

Dossier de Presse

L'histoire à l'avenir

Du silex au big data

50

ÉVÉNEMENTS

CONFÉRENCES, DÉBATS,
ATELIERS PARTICIPATIFS,
PERFORMANCES,
DANS TOUTE LA VILLE
ET POUR TOUT
LE MONDE

TOULOUSE

18 → 21

MAI

2017

www.lhistoireavenir.eu

Réengager le savoir, mettre la recherche en lumière, renouer le dialogue citoyen avec le passé et l'histoire, renforcer le pacte entre la démocratie et la connaissance : voilà l'ambition de **L'histoire à venir**, une manifestation annuelle dont la première édition se tiendra à Toulouse du 18 au 21 mai 2017.

Dans ces temps où sont mis à rude épreuve l'analyse critique des faits, l'autorité de la preuve et le rôle du savoir, émergent et se renforcent les tenants de la post-vérité, des « faits alternatifs » et des théories du complot. Ces discours, qui dévaluent la connaissance, assurent le profit de quelques-uns aux dépens de l'intérêt général en nous dressant les uns contre les autres.

Au temps de la sidération, de la saturation et de l'indignation doit succéder celui de l'engagement et de l'argument. Ne délaissions pas le luxe nécessaire de la raison et redonnons sa place centrale au débat d'idées. Parce que l'autorité d'un discours tient moins à celui qui l'énonce qu'à la rigueur de sa méthode et de sa démonstration, nous devons donner à voir et à entendre comment se pense et s'écrit l'histoire aujourd'hui, et envisager collectivement comment elle s'écrira demain.

Nos journées se structureront autour de deux axes généraux que nous reprendrons chaque année : « Écrire l'histoire » et « Histoire et démocratie ». Une première thématique les complètera cette année : « Du silex au Big Data ».

Ainsi, de la préhistoire à l'ère numérique, quelles sont les données à notre disposition ? Comment devons-nous et pouvons-nous les utiliser ? Leur accumulation dans d'immenses proportions transforme-t-elle fondamentalement ce qu'elles sont ? Les chercheurs ont fait de ces questions le fondement même de leur métier. De la découverte et de la collecte des traces du passé à leur mise en récit, ils ordonnent, comparent, croisent, relie, doutent et imaginent pour élaborer des savoirs. Des débats animent la communauté scientifique dont il s'agira de rendre compte, tout en mettant en commun les cheminements et les raisonnements, pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons et celui que nous voulons construire.

Pendant quatre jours, de midi à minuit, des historiens, des philosophes, des chercheurs en sciences sociales, des écrivains et des artistes viendront partager leurs idées et leurs recherches à travers conférences, ateliers, échanges et mises en récit originales et inventives. En venant à la rencontre de toutes et de tous, dans différents lieux de la ville, elles et ils feront de **L'histoire à venir** la vitrine et le creuset des nouvelles façons d'écrire l'histoire, pour que les possibles du passé ouvrent les manières de penser et de construire les possibles de l'avenir.

Informations pratiques

Coordination générale

Claire Judde de Larivière

et le comité d'organisation

Coordination de programme

Olivier Carrérot

lhistoireavenir@hotmail.com

07 87 75 64 45

Gestion et logistique

Didier Girard

Contacts Presse

Hélène Cardona

helene@ombres-blanches.fr

05 34 45 53 33

Contacts éditoriaux

François-Xavier Fauvelle

francois-xavier.fauvelle@univ-tlse2.fr

06 08 07 18 60

Charles-Henri Lavielle

anacharsis@wanadoo.fr

06 70 74 49 25

Bénédicte Namont

b.namont@theatregaronne.com

05 62 48 56 52 / 06 07 23 63 62

Emmanuelle Perez-Tisserant

emmanuelle.perez-tisserant@univ-tlse2.fr

06 78 62 71 88

Christian Thorel

cthorel@ombres-blanches.fr

06 20 64 35 98

Nous suivre

www.lhistoireavenir.eu

Twitter : [@lhistoireavenir](https://twitter.com/lhistoireavenir)

Facebook : [Lhistoireavenir](https://www.facebook.com/Lhistoireavenir/)

<https://www.facebook.com/Lhistoireavenir/>

Tarif : participation libre et nécessaire

La manifestation est organisée grâce au soutien de :

Conseil départemental de la Haute-Garonne

Conseil régional Occitanie

Centre régional des Lettres (CRL) Midi-Pyrénées

Mairie de Toulouse

Université Toulouse-Jean Jaurès (Commission Recherche, Commission Diffusion des Savoirs, Labex SMS, Framespa UMR 5136, PLH EA 4601, Traces UMR 5608, Département d'histoire)

Sciences Po Toulouse

CNRS

Université Fédérale de Toulouse Midi Pyrénées, Commission Valorisation

Librairie Ombres Blanches

Théâtre Garonne

Editions Anacharsis

La manifestation est organisée en partenariat avec :

France Culture

L'Histoire

Télérama

Comité d'organisation :

Claire Judde de Larivière - maître de conférences, Université Toulouse-Jean Jaurès

Charles-Henri Lavielle - co-directeur des éditions Anacharsis

Jacky Ohayon - directeur du Théâtre Garonne

Christian Thorel - directeur de la Librairie Ombres Blanches

Comité éditorial et scientifique :

Stéphane Boitel - chargé de la programmation artistique Théâtre Garonne

Patrick Boucheron - professeur au Collège de France

Corinne Bonnet - professeure d'histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

François-Xavier Fauvelle - directeur de recherches en histoire, CNRS/TRACES Toulouse-Jean Jaurès

Isabelle Lacoue-Labarthe - maîtresse de conférences en histoire, IEP Toulouse

Natacha Laurent - maître de conférences en histoire, Toulouse-Jean Jaurès

Olivier Loubes - professeur en Classes préparatoires, Lycée Saint-Sernin

Emmanuelle Perez-Tisserant - maîtresse de conférences en histoire, Toulouse-Jean Jaurès

Laurent Sterna - directeur du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées (CRL)

L'histoire à venir, ce sera plus de 60 invité/es, chercheurs, écrivains, artistes, proposant plus de 60 rencontres autour de l'histoire, dans plus de 15 lieux de la ville de Toulouse.

THEMATIQUES

La manifestation s'articulera en trois thématiques : un thème qui changera chaque année, et deux thématiques pérennes.

Du silex au Big Data (Thématique 2017)

En 2017, pour notre premier numéro, nous avons choisi d'explorer un thème au cœur de l'actualité et des enjeux contemporains : la question des données, vestiges et archives, autant de traces que nous laissons, et qui permettent de faire notre histoire.

Clic de souris, utilisation de portables ou de cartes bleues : nous devenons tous, en effet, de plus en plus « traçables ». Des bases de données immenses, les Big Data, sont en train d'être constituées à partir des traces que nous laissons. Comment sont-elles produites et rassemblées ? Où sont-elles stockées ? Qui les utilise, comment, et dans quel but ? Une société du Big Data se profile-t-elle ? Les traces que nous laissons permettent-elles de nous contrôler et de nous gouverner ? Quelles marges de manœuvre reste-t-il aux citoyens ?

Nous voudrions montrer que les chercheurs en histoire, archéologie et plus généralement en sciences sociales, dont le travail consiste précisément à faire parler les traces et les données, ont une compétence critique qui peut aider à mieux comprendre les enjeux du Big Data. En faisant ainsi dialoguer archives du passé et présent numérique, méthode historique et débat citoyen, nous réfléchirons à ce que sont véritablement les données et à ce que l'on peut en faire. Les chercheurs et le public pourront ainsi discuter autour de ces questions décisives pour notre avenir. Les données sont-elles « vraies » ? Que disent-elles de la réalité ? Comment allons-nous constituer et conserver les archives de demain ? Peut-on prédire l'avenir par l'analyse des données sur le passé ?

Histoire et démocratie

L'histoire a toute sa place dans le débat politique et doit nous aider à interroger et comprendre les questions contemporaines. Loin d'être un récit figé et nostalgique, elle rappelle constamment les débats du passé et les futurs possibles.

Ainsi, les chercheurs seront invités à se positionner sur « ce que peut l'histoire » aujourd'hui. Comment détecter les lignes de force, de faille ou de fuite du présent ? Que devient l'histoire, en tant que métier, approche et méthode ? Comment la transmettre aux générations à venir ? Comment s'inscrit-elle dans le pacte entre la démocratie et le savoir ?

Écrire l'histoire

Pour écouter et questionner les chantiers actuels et futurs de l'histoire mais aussi pour en montrer la fabrique, nous débattons des manières d'écrire l'histoire et de la raconter pour mieux la penser.

Tous les récits ne se valent pas. Si le savoir n'est jamais définitif et doit être questionné, son élaboration répond à une démarche méthodologique et scientifique qui, à la fois, réinterroge les sources connues, archéologiques, écrites et orales, iconographiques et audiovisuelles, et en même temps intègre de nouvelles découvertes ainsi que les apports d'autres disciplines, l'art, la littérature ou les sciences de la nature. C'est à la découverte de cette chimie que nous inviterons le public à réfléchir et à débattre.

FORMATS

À côté de grandes conférences, la manifestation proposera des formats originaux et novateurs, dans de très nombreux lieux de la ville de Toulouse.

Parce que la transmission et l'échange des connaissances sont les conditions de la démocratie, et parce qu'il existe de nombreuses façons de partager et d'apprendre, nous devons inventer des moyens de transmettre le savoir et les recherches en cours. Ainsi, L'histoire à venir se déclinera sous plusieurs formats.

Diffuser les résultats de la recherche, permettre le dialogue entre les chercheurs et le public, offrir la possibilité d'expérimenter et de travailler en collaboration avec des historiens, des archéologues et des préhistoriens : autant de modalités interactives, parfois ludiques, qui voudraient répondre à la curiosité du public.

Conférences : autour d'un.e intervenant.e unique, pour explorer un thème, des recherches en cours ou une question d'histoire.

Labos d'histoire : regroupant deux à quatre intervenant.es, qui débattront autour d'une question ou d'un thème, en mettant en avant le travail de recherche, les enjeux de méthode, les débats scientifiques. Le dialogue sera ici essentiel, pour mettre en lumière les questions cruciales qui animent les débats d'aujourd'hui et ouvrent les perspectives de la recherche à venir.

Ateliers : interactifs et expérimentaux, les ateliers rassembleront un public limité (20 à 25 personnes), et permettront de montrer la recherche en train de se faire, tout en faisant participer le public. Au Jardin des Plantes, à l'Université, aux Archives, dans les rues de Toulouse, nous ferons de l'histoire in situ.

Autour d'un livre : en librairie, en présence des auteurs, pour présenter des publications récentes qui ont marqué l'actualité éditoriale de l'année passée.

Impromptus : spectacles, performances, forums, visites, jeux de piste historiques, etc. Des formats ludiques ou festifs, pour découvrir les chercheurs sous un jour nouveau !

LIEUX

Nous proposerons des événements dans de très nombreux lieux de la ville, ceux dont les actions maillent le territoire au jour le jour, du restaurant de quartier à l'Université, de la maison des chômeurs à la librairie, de la salle de spectacle aux déambulations buissonnières.

Les lieux de l'édition 2017

Théâtre Garonne, Librairie Ombres blanches, Quai des Savoirs, Université Jean Jaurès, Espace Roguet, Musée Forum de l'Aurignacien, Archives départementales de la Haute-Garonne, TO 7 Reynerie, Bibliothèque d'Etudes méridionales, Lycée Saint-Sernin Hôtel Du Barry, Cinémathèque, Pizzeria Belfort, Librairie Floury Frères, Empalot, Médiathèque José Cabanis, Musée de la Résistance et de la Déportation.

Jeudi 18 mai 2017

17h30 - Librairie Ombres blanches

Les hors-la-loi de l'Atlantique. Pirates, mutins et flibustiers (Seuil)

Autour du livre de **Marcus REDIKER**, en présence de l'auteur

20h30 - Théâtre Garonne 1

Ecrire l'histoire des futurs du passé

Conférence inaugurale, par **Patrick BOUCHERON**

Focus

Ecrire l'histoire des futurs du passé

Conférence inaugurale de **Patrick BOUCHERON**

On a longtemps considéré, et certains considèrent encore, que l'histoire est une discipline d'apprentissage de la fatalité, orientant les destins individuels vers une pente inexorable, celle que nous assigne le passé dès lors qu'on obéit à la tyrannie des origines. Mais l'histoire nous enseigne moins à nous enfermer dans le passé qu'à ouvrir l'avenir, c'est-à-dire à trouver, dans l'épaisseur du temps, des promesses non tenues, des potentialités inabouties – bref, des futurs non advenus. L'histoire à venir saura indiscipliner le temps, pour adresser à chacun d'entre nous une leçon d'émancipation critique.

Théâtre Garonne 1, jeudi 18 mai, de 20h30 à 22h

Vendredi 19 mai 2017

11h - IEP

Passer l'histoire en... Revues

Labo d'histoire, **Isabelle LACOUÉ-LABARTHE** et **Olivier LOUBES**

11h - Librairie Ombres blanches

Dénaturalisés. Les retraits de nationalité sous Vichy (Seuil)

Autour du livre de **Claire ZALC**, en présence de l'auteure

14h - Université Jean Jaurès

Patrick BOUCHERON rencontre les étudiants

15h-17h - Université Jean Jaurès

Traces d'histoire.

15h - Théâtre Garonne 1

Les archives de la Shoah

Labo d'histoire, **Patrick CABANEL** et **Claire ZALC**.
Modération **Guillaume AGULLO**

15h - Théâtre Garonne 2

La résistance par l'esprit. Politiques mémorielles indigènes de la colonisation

Conférence, **Alban BENSA**

17h - Théâtre Garonne 2

Histoire populaire de la France, histoire mondiale de la France, même combat ?

Labo d'histoire, **Michèle ZANCARINI-FOURNEL** et **Patrick BOUCHERON**

17h - Espace Roguet

Traces de guerre

Labo d'histoire, **Sophie DULUCQ**, **Guillaume GAUDIN** et **Pascal PAYEN**

18h - Théâtre Garonne 1

Moûsike, musica : une histoire pleine de silences...

Labo d'histoire, **Laurent CALVIÉ** et **Mélanie TRAVERSIER**

18h - Ville

Jeu de pistes. Chasse à l'histoire !

Organisé par les étudiants de la licence bilingue d'histoire (UT2J)

18h - Bibliothèque d'études méridionales

Vie et destin d'une image-icône : la fillette du camp de Westerbork (1944)

Atelier, **Natacha LAURENT** et **Sylvie LINDEPERG**

18h - Librairie Ombres blanches

Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix (Belin)

Autour du livre d'**Anne LEHOËRFF**, en présence de l'auteure

18h - Musée forum de l'Aurignacien

Visite du musée par **Joëlle ARCHES** et Conférence de **François BON**

19h - Théâtre Garonne 2

L'avenir des sciences humaines

Conférence, **Ivan JABLONKA**

19h - Espace Roguet

La voix des sans voix. Quelles archives pour celles et ceux qui n'en laissent pas ?

Labo d'histoire, **Alban BENSA**, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE** et **Célia KEREN**

19h - Pizzeria

Que font les ethnologues du « off » sur leur terrain ?

Atelier, **Anne BOTH**

21h - Théâtre Garonne 1

L'histoire monte en scène

Performance autour de L'histoire mondiale de la France, avec **Patrick BOUCHERON**, **Mélanie TRAVERSIER**, et différents contributeurs. Animée par **Julie CLARINI**

Focus

L'histoire monte en scène

Performance autour de L'histoire mondiale de la France, avec **Patrick BOUCHERON**, **Mélanie TRAVERSIER**, et différents contributeurs. Animée par **Julie CLARINI**

Écrire autrement l'histoire nationale, et la raconter aussi de manière inédite. C'est ce que tenteront sur scène des historiens et historiennes issus du collectif réuni par Patrick Boucheron dans L'Histoire mondiale de la France (Seuil). Il leur faudra, sous les feux de la rampe et dans une forme ludique, défendre et illustrer leur projet d'une histoire ouverte et pluraliste. Jeu de lumières, lectures, causeries savantes : pour une histoire sans roman national mais, on l'espère, avec un certain goût du théâtre.

Théâtre Garonne 1, vendredi 19 mai, de 21h à 22h30

L'avenir des sciences humaines

Conférence, **Ivan JABLONKA**

Attaquées par des démagogues de droite et de gauche, les sciences humaines ne doivent pas se réfugier dans l'hyper-spécialisation. Ivan Jablonka propose une autre voie : expérimenter les nouvelles formes littéraires, éditoriales et médiatiques que pourrait prendre, demain, l'intelligence des sociétés passées ou présentes. Décloisonner les disciplines, favoriser la rencontre entre histoire et littérature, sociologie et bande dessinée, sans jamais transiger sur la rigueur intellectuelle.

Théâtre Garonne 2, vendredi 19 mai, de 19h à 20h30

10h30 - Théâtre Garonne 1

Peut-on éclairer le peuple ? Le dilemme des Lumières

Conférence, **Antoine LILTI**

10h30 - Théâtre Garonne 2

L'archéologue, un historien comme les autres ?

Conférence, **Anne LEHOËRFF**

10h30 - Librairie Flouy Frères

L'ordre des choses (Actes Sud)

Autour du livre d'**Éric VUILLARD**, en présence de l'auteur

10h30 - Quai des Savoires

Odeurs du temps, brin de bruyère : histoire, anthropologie et littérature

Atelier **Jean-Pierre ALBERT**, **Adeline GRAND-CLÉMENT** et **Isabelle SERÇA**

11h - Espace Roguet

Démocratie et Big Data : un siècle de calculs

Conférence, **Dominique CARDON**

11h - TO7

Archives des migrants

Labo d'histoire, **Jamal EL ARCH**, **Anne GOULET** et **Laure TEULIERES**

11h - Médiathèque José Cabanis

Les écologies de l'attention

Conférence, **Vinciane DESPRET**

13h30 - Théâtre Garonne 1

Shakespeare et Cervantes. Rencontres réelles et fictives

Conférence, **Roger CHARTIER**

13h30 - Théâtre Garonne 3

Faire l'histoire des (re-) traductions

Atelier, **Franziska HEIMBURGER**

13h30 - Café Ombres blanches

Comment construit-on un cours d'histoire au collège en 2017 ?

14h - TO7

14 juillet 1789 : écrire la Révolution

Conférence, **Éric VUILLARD**

14h - Médiathèque José Cabanis

Vers une nouvelle condition historique ?

Conférence, **François HARTOG**

14h - Librairie Ombres blanches

L'histoire – ou l'art délicat de ne pas oublier les morts

Labo d'histoire, par **Vinciane DESPRET** et **Ivan JABLONKA**. Modération **Olivier CARRÉROT**

14h - Quai des savoirs

La confiance à venir

Atelier, **Johann Chaulet**

14h30 - Théâtre Garonne 2

A qui appartient les images ?

Labo d'histoire, **Natacha LAURENT** et **Sylvie LINDEPERG**

15h - Théâtre Garonne 1

Intégrer l'histoire des femmes, des colonisé-e-s et des migrant-e-s dans le récit historique

Conférence, **Michèle ZANCARINI-FOURNEL**

15h - Espace Roguet

L'histoire de France, si loin, si proche

Labo d'histoire, **François-Xavier FAUVELLE**, **Antoine LILTI** et **Mélanie TRAVERSIER**

15h - Ville

Construire et ancrer la mémoire dans le paysage urbain

Conférence piétonnière, **Guillaume AGULLO**

15h - Archives départementales de la Haute-Garonne

A la découverte des archives

Atelier, **Anne GOULET** et **Jack THOMAS**

16h - Empalot

Film. Découper les bisons

Atelier, **Sandrine COSTAMAGNO**

16h - Quai des Savoirs

Coloniser la terre hier, conquérir l'Espace demain

Atelier, **George-Emmanuel GLEIZE** et **Emmanuelle PEREZ-TISSERANT**

17h - Théâtre Garonne 1

L'emprise du passé et l'imagination du futur dans l'œuvre de George Eliot

Conférence, **Mona OZOUF**

17h - Théâtre Garonne 2

Tous cyber-enquêteurs et... cyber-enquêtés ?

Labo d'histoire, **Dominique CARDON** et **Ivan JABLONKA**

17h - Espace Roguet

Sources, terrains et matériaux : comment se construit l'anthropologie

Labo d'histoire, **Nicolas ADELL**, **Alban BENSA** et **Anne BOTH**. Modération **Julie CLARINI**

17h30 - Librairie Flouy Frères

Dictionnaire des féministes (PUF)

Autour du livre co-dirigé par **Sylvie CHAPERON**, en présence de l'auteure, et d'**Isabelle LACOUÉ-LABARTHE** (contributeurice).

18h - Librairie Ombres blanches

Philologie et histoire. La transmission des textes

Labo d'histoire, **Laurent CALVIÉ** et **Roger CHARTIER**

19h - Théâtre Garonne 1

Comment pirater les livres au siècle de Voltaire

Conférence, **Robert DARNTON**

19h - Théâtre Garonne 2

Europe, Amérique, Asie : la Renaissance à l'horizon du monde

Conférence, **Antonella ROMANO**

19h - Cinémathèque

Projection Le Procès de Jeanne d'Arc, de Robert Bresson

La séance sera précédée d'un atelier animé par **Xavier DAVERAT**

21h - Théâtre Garonne 1

Spectacle

Christophe Meierhanz

21h - Théâtre Garonne 2

Miettes d'histoire : sur les traces du passé avec les archéologues

Labo d'histoire, **François BON**, **Sandrine COSTAMAGNO**, **François-Xavier FAUVELLE**, **Anne LEHOËRFF** et **Nicolas VALDEYRON**

21h - Pizzeria

La lecture subversive

Atelier, **Laurent Calvié**

21h - Théâtre Garonne 3

L'histoire en images

Un jeu animé par **Guillaume GAUDIN** et **Christian RICO**

21h - Musée de la Résistance et de la Déportation

Nuit des musées

Shakespeare et Cervantes. Rencontres réelles et fictives

Conférence, **Roger CHARTIER**

L'UNESCO a décrété le 23 avril Journée mondiale du livre parce que cette date, croyait-on, était celle de la mort de Cervantes et de Shakespeare. Sauf que, si Shakespeare est bien décédé le 23 avril 1616 (et Cervantes la veille), c'était dans le... calendrier julien ! N'importe : la coïncidence dans la mort a conduit à imaginer la rencontre, de leur vivant, des deux plus grands génies du temps. Cette conférence voudrait s'attacher à ce dialogue au sommet, rêvé par cinéastes et écrivains ; et, plus historiquement, trancher si Shakespeare et Cervantes ont pu se lire mutuellement.

Théâtre Garonne 2, samedi 20 mai, de 13h30 à 15h

Europe, Amérique, Asie : la Renaissance à l'horizon du monde

Conférence, **Antonella ROMANO**

L'idée de Renaissance est profondément associée à l'Europe, à un renouvellement artistique, politique, savant qui a ses sites, ses représentations visuelles, ses mythes. En la regardant à l'aune de l'élargissement du monde qui met l'Europe face à ses Indes, occidentales et orientales, face à et en relation avec l'Asie et l'Amérique, on peut la regarder autrement et le monde nouveau qui se dessine, avec elle. Circulations d'hommes, de plantes, d'animaux, d'objets, ouverture d'horizons linguistiques inconnus, cartographies de territoires nouveaux dessinent les conditions d'une nouvelle terre-monde qui sera au cœur de notre discussion.

Théâtre Garonne 2, samedi 20 mai, à partir de 19h

Comment pirater les livres au siècle de Voltaire

Conférence, **Robert DARNTON**

La correspondance des libraires sous l'Ancien Régime abonde en jurons comme « pirate », « corsaire » et « bandit ». Mais dans un siècle où le copyright international n'existait pas, une maison d'édition suisse pouvait réimprimer des textes publiés avec privilège du roi en France sans enfreindre le droit d'auteur. Le marché français du livre était inondé de contrefaçons vendues bon marché, plus ou moins ouvertement. En étudiant un contrefacteur suisse au travail, on peut se faire une idée exacte de la stratégie éditoriale d'un « pirate » et de la demande en littérature, notamment pour les œuvres de Voltaire.

Théâtre Garonne 1, samedi 20 mai, de 19h à 20h30

L'emprise du passé et l'imagination du futur dans l'œuvre de George Eliot

Conférence, **Mona OZOUF**

Pour se figurer l'avenir et déterminer l'action présente, force est de connaître le passé : telle est la justification canonique des études historiques. Elle suppose la continuité des trois dimensions du temps, idée qui a perdu son évidence. Face à cette inquiétude nouvelle, je propose un vagabondage en compagnie d'une très grande romancière anglaise, méconnue des Français : George Eliot. Car, à la description de l'étreinte tyrannique du passé sur les hommes, elle mêle de façon saisissante l'imagination du futur.

Théâtre Garonne 1, samedi 20 mai, de 17h à 18h30

10h - Librairie Flourey Frères

Avenir, religion, nation. Sur les traces de Renan (Gallimard)

Autour du livre de **François HARTOG**, en présence de l'auteur, en dialogue avec **Pascal PAYEN**

10h30 - Théâtre Garonne 1

Le livre numérique à venir ?

Labo d'histoire, **Roger CHARTIER** et **Robert DARNTON**

10h30 - Lycée Saint-Sernin, Hôtel Du Barry

Une étrange absence : Alexandre Nevski au Festival de Cannes 1939

Labo d'histoire, **Natacha LAURENT** et **Olivier LOUBES**

11h - Librairie Ombres blanches

Tianjin Cosmopolis. Une autre histoire de la mondialisation (Seuil)

Autour du livre de **Pierre SINGARAVÉLOU**, en présence de l'auteur

11h - Théâtre Garonne 3

Redécouvrir aujourd'hui les traces du Moyen Age : l'apport des nouvelles méthodes

Labo d'histoire, **Hélène DEBAX** et **Florent HAUTEFEUILLE**

11h - Quai des Savoires

Un brin d'histoire des sciences au Jardin des Plantes

Atelier, **Antonella ROMANO**

12h30 - Théâtre Garonne 3

Historiens 2.0. Comment écrire l'histoire à l'ère d'Internet ?

Labo d'histoire, **Franziska HEIMBURGER**, **Emmanuelle PEREZ-TISSERANT** et **Sébastien POUBLANC**

14h - Théâtre Garonne 1

L'avenir du polythéisme

Conférence, **Corinne BONNET**

14h - Théâtre Garonne 2

Les archives sont-elles des données ?

Labo d'histoire, **Élise MANUELIAN**

14h - Musée de la Résistance et de la Déportation

L'histoire autour d'un objet

14h30 - Médiathèque José Cabanis

L'Histoire mondiale de la France, vue depuis... Toulouse

Labo d'histoire, **François BON**, **Sylvie CHAPERON**, **Hélène DEBAX** et **François-Xavier FAUVELLE**

14h - Quai des Savoires

Art, science ou métier ? Il faut choisir ! Un compagnonnage mathématique en archéologie

Atelier, **Sébastien PLUTNIAK**

16h30 - Théâtre Garonne 1

Le tour du monde en... 800 000 jours !

Performance de fin !

Focus

L'Histoire mondiale de la France, vue depuis... Toulouse

Labo d'histoire, **François BON**, **Sylvie CHAPERON**, **Hélène DEBAX** et **François-Xavier FAUVELLE**

Avec quelques-uns des auteurs toulousains de l'Histoire mondiale de la France dirigée par Patrick Boucheron, demandons-nous d'où s'écrit l'histoire de France : de quels centres de pouvoirs, de quelles voix plus autorisées que d'autres ? Et comment subvertir cette confiscation ? Car, face au roman national, la contestation ne peut être d'une seule voix. Elle exige de multiplier et de décentrer les perspectives géographiques, chronologiques et de genre.

Médiathèque José Cabanis, dimanche 21 mai, de 14h à 15h30

Liste des intervenants

Nicolas Adell

Anthropologie, Université Toulouse-Jean Jaurès

Guillaume Agullo

Directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation

Jean-Pierre Albert

Anthropologie, EHESS

Joëlle Arches

Directrice du Musée Forum de l'Aurignacien

Jonathan Barbier

Histoire, IEP Toulouse

Alban Bensa

Anthropologie, EHESS

François Bon

Préhistoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Corinne Bonnet

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Anne Both

Anthropologie, secrétaire de rédaction d'Études rurales

Patrick Boucheron

Histoire, Collège de France

Patrick Cabanel

Histoire, EPHE

Laurent Calvié,

Philologie, Centre Paul-Abert Février Aix-en-Provence

Dominique Cardon

Sociologie, Sciences Po Paris/Médialab

Sylvie Chaperon

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Johann Chaulet

Sociologie, CNRS/Lisst Toulouse

Julie Clarini

Rédactrice en chef adjointe du Monde des Livres

Roger Chartier

Histoire, Collège de France

Sandrine Costamagno

Archéozoologie, Université Toulouse-Jean Jaurès

Robert Darnton

Histoire, Princeton University, Harvard University

Xavier Daverat

Droit, Université de Bordeaux

Hélène Debax

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Vinciane Despret

Philosophie des sciences et éthologie, Université de Liège

Sophie Dulucq

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Jamal El Arch

Responsable associatif

François-Xavier Fauvelle

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Guillaume Gaudin

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Georges-Emmanuel Gleize

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Anne Goulet

Directrice des Archives départementales de la Haute-Garonne

Adeline Grand-Clément

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

François Hartog

Histoire, EHESS

Florent Hautefeuille

Archéologie, Université Toulouse-Jean Jaurès

Franziska Heimbürger

Histoire, Université Paris-Sorbonne

Ivan Jablonka

Histoire, Université Paris-XIII

Claire Judde de Larivière

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Célia Keren

Histoire, IEP Toulouse

Isabelle Lacoue-Labarthe

Histoire, IEP Toulouse

Natacha Laurent

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Anne Lehoërf

Préhistoire, Université de Lille

Antoine Lilti

Histoire, EHESS

Sylvie Lindeperg

Histoire, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Olivier Loubes

Histoire, Lycée Saint-Sernin Toulouse

Élise Manuelian

Archiviste, Archives départementales de la Haute-Garonne

Christophe Meierhans

Artiste

Mona Ozouf

Histoire, CNRS

Pascal Payen

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Emmanuelle Perez-Tisserant

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Sébastien Plutniak

Sociologie, Ecole française de Rome

Sébastien Poublanc

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Marcus Rediker

Histoire, University of Pittsburgh

Antonella Romano

Histoire, EHESS

Isabelle Serça

Littérature, Université Toulouse-Jean Jaurès

Pierre Singaravélou

Histoire, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Laure Teulières

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Jack Thomas

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Mélanie Traversier

Histoire, Université de Lille III

Nicolas Valdeyron

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

Éric Vuillard

Ecrivain et cinéaste

Claire Zalc

Histoire, CNRS/IHMC

Michelle Zancarini-Fournel

Histoire, Université Lyon I