

# ITALIA!

Une escapade italienne qui vous convie à découvrir les richesses de la scène transalpine pendant deux semaines.

> 6 € le second spectacle

27..28 SEPT 2017

me 27, je 28 à 19:30

durée 50'

en italien surtitré en Français

- **Amore** – théâtre

Spiro Scimone / cie Scimone-Sframeli

29..30 septembre

"Scimone aime fouiller dans l'intimité des êtres, découvrir les liens qui les unissent. Il s'agit par le langage, les silences, l'interprétation, de porter sur scène l'expression de sentiments profonds, existentiels, qui côtoient sans cesse le tragique."

Evelyne Donnarel, *Cent ans de théâtre sicilien*, L'Harmattan, 2005

- **HEY** – danse/ musique

MK

3..4 octobre

"Le Lion d'argent pour la danse a été décerné à Michele Di Stefano parce qu'il a amené à la chorégraphie un corps vibrant de musique qui s'accorde avec l'image de l'homme et son infatigable observation de la géographie et du paysage ; parce qu'il a choisi le langage de la danse pour susciter des voyages anthropologiques (...)" Discours de la Biennale de Venise

- **Supernova** – mise en espace

Erika Z. Galli et Martina Ruggeri / Livia Ferracchiati

6 octobre

*Supernova* est un instantané de famille, saisi dans l'heure qui précède une grande fête de printemps : des jeunes filles impatientes se préparent pour la danse, une montagne avale le père, la mère a cessé d'être une mère...

- **La Vita ferma** – théâtre

Lucia Calamaro

5..7 octobre

Lucia Calamaro est une voix singulière, la révélation théâtrale de ces dernières années en Italie. Elle a navigué entre plusieurs continents : de l'Uruguay à la France jusqu'à l'Italie qui la consacre de plusieurs prix : écriture, dramaturgie, mise en scène.

# 10 Miniballetti Francesca Pennini / Collettivo Cinetico

[Italie]

théâtre **garonne**  
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse

Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77

www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles OCCITANIE-Pyrénées-Méditerranée, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région OCCITANIE- Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de l'Onda, la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, Tisséo, Engie-Inéo, Anne et Valentin, Reprint, Ombres Blanches.

# 10 Miniballetti

régie, chorégraphie, danse  
Francesca Pennini

dramaturgie et lumière  
Angelo Pedroni  
Francesca Pennini

technique  
Angelo Pedroni

assistant  
Carmine Parise

musique  
J.S. Bach, B. Britten, Cher  
G. Frescobaldi, G. Ligeti, H. Purcell  
F. Romitelli, J. Strauss

coproduction  
CollettivO CIneticO  
Le Vie dei Festival  
Danae Festival

résidences de création  
Teatro Comunale di Ferrara, L'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino  
Civitanova Casa della Danza, TIR Danza

« UNE DANSE INDISCIPLINÉE AU TALENT TONIQUE ET TELLURIQUE »  
RODOLFO DI GIAMMARCO, *LA REPUBBLICA*

## Entretien de Francesca Pennini par Sergio Lo Gatto, *Teatro e Critica* :

" Cela fait des années que mûrit en moi le désir de travailler sur mon propre corps. Après tant de créations avec CollettivO CIneticO sur des corps spécifiques, non professionnels ou privés de langage chorégraphiques codifiés, j'ai ressenti le besoin de repenser mon rapport personnel avec la danse. Nous sommes partis pour notre premier solo d'une base autobiographique : le carnet sur lequel, enfant, j'écrivais mes chorégraphies. Pour autant que ce point de départ soit volontairement autoréférentiel, il déclenche une réflexion sur le rapport entre l'écriture et le mouvement, entre la partition et l'improvisation et, plus en profondeur, une réflexion sur la possibilité de contrôle du corps et sur la nature variable de la dimension performative. Ma peur des volatiles m'a fait réfléchir au lien entre le vol et le contrôle (l'ornithophobie se déclenche justement dans la crainte de perdre ce contrôle) et, entre l'élément « air » et la danse, comme c'est déjà le cas dans la tradition du ballet. Cela a été un petit défi pour moi et à chaque reprise, je retrouve le goût de la compétition purement sportive, ainsi que le goût de me dépenser, de me fatiguer, de donner un petit peu de moi-même. "

## Biographie :

Francesca Pennini commence sa carrière en tant que gymnaste, puis elle se consacre à la danse contemporaine. Elle étudie au Balletto di Toscana, Laban Centre à Londres et elle explore une large gamme de disciplines : du butho à la plongée en apnée, des arts martiaux aux compétitions de danse disco. Elle a travaillé comme danseuse pour Sasha Waltz & Guests. En 2007 elle fonde la compagnie CollettivO CIneticO comme une toile flexible d'artistes : plus de 50 membres de différentes disciplines, se concentrant sur le mouvement tout en gardant la structure de la compagnie elle-même dans une constante dynamique. Jusqu'à aujourd'hui elle a créée 30 pièces en tant que chorégraphe de la compagnie, gagnant de nombreux prix : Giovani Danz'Autori award ; Rete Critica Award / Meilleur artiste italien 2014 ; MESS meilleure jeune metteuse en scène 2014. Elle est nommée en tant que meilleure actrice/performeuse de moins de 35 ans pour le prix UBU en 2015 et elle gagne le Danza & Danza Award en tant que meilleure chorégraphe et interprète en 2015.