

# ITALIA!

Une escapade italienne qui vous convie à découvrir les richesses de la scène transalpine pendant deux semaines.

> 6 € le second spectacle

- **Amore** – théâtre

Spiro Scimone / cie Scimone-Sframeli

29..4 octobre

"Scimone aime fouiller dans l'intimité des êtres, découvrir les liens qui les unissent. Il s'agit par le langage, les silences, l'interprétation, de porter sur scène l'expression de sentiments profonds, existentiels, qui côtoient sans cesse le tragique."

Evelyne Donnarel, *Cent ans de théâtre sicilien*, L'Harmattan, 2005

- **Supernova** – mise en espace

Erika Z. Galli et Martina Ruggeri / Livia Ferracchiati

6 octobre

*Supernova* est un instantané de famille, saisi dans l'heure qui précède une grande fête de printemps : des jeunes filles impatientes se préparent pour la danse, une montagne avale le père, la mère a cessé d'être une mère...

+ DJ SET de Martina Ruggeri et Erika Z. Galli 6 octobre 22H30 (entrée libre)

- **La Vita ferma** – théâtre

Lucia Calamaro

5..7 octobre

Lucia Calamaro est une voix singulière, la révélation théâtrale de ces dernières années en Italie. Elle a navigué entre plusieurs continents : de l'Uruguay à la France jusqu'à l'Italie qui la consacre de plusieurs prix : écriture, dramaturgie, mise en scène.

5..11 OCT 2017

ma 3, me 4 à 21:00

durée 45'

Hey  
MK

[Italie]

théâtregaronne  
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse

Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77

www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles OCCITANIE-Pyrénées-Méditerranée, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région OCCITANIE- Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de l'Onda, la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, Tisséo, Engie-Inéo, Anne et Valentin, Reprint, Ombres Blanches.

> première en France



# Hey

avec

Philippe Barbut, Biagio Caravano  
Daniela Cattivelli, Michele Di Stefano  
Laura Scarpini  
un imitateur d'oiseaux

musique

Springbreakers  
Wire  
Madcon

lumière

Roberto Cafaggini

chorégraphie

Michele Di Stefano

production

mk 2015

en collaboration avec

MilanOltre

en partenariat avec

Live Arts Week/project FRONTERIZO

avec le soutien de

MIBACT

créé le 5 octobre 2015 au MilanOltre festival Teatro dell'Elfo, Milan (Italie)

"PAR LE CORPS, MICHELE DI STEFANO ILLUSTRE  
LA FAUNE ET LA FLORE QUI, ENSEMBLE,  
À TRAVERS LE GESTE DANSÉ, NOURRISSENT LE POUVOIR  
TRANSFORMATEUR ET SALVATEUR DE L'HOMME".  
DISCOURS DE LA BIENNALE DE VENISE

Célébrée en Italie et en Europe depuis sa création en 2000, la compagnie **MK** s'associe ici avec le duo Sigourney Weaver (Biagio Caravano et Daniela Cattivelli) pour proposer un concert dansé : soit une série de chansons créées en offrande à l'avidité du corps des danseurs, qui multiplient les poses devant le micro à l'instant d'entamer les chansons. Une sorte de communion trompeuse où mots, souffle et mouvement se superposent, s'entre-croisent et s'électrisent frénétiquement, en cachant (mal) un désir perceptible de sérénité et d'harmonie, que seul le ramage final d'un oiseau providentiel viendra combler.

Fondée en 1997 et basée à Rome depuis 1999, la compagnie **MK** travaille autour d'une ligne autonome et auto-poétique, se concentrant sur la recherche corporelle, la chorégraphie et la matière sonore. Rapidement invité par des festivals internationaux de danse et théâtre de renom, MK est l'un des groupes de recherche les plus en vue de la scène italienne. Ils performent notamment pour le Festival International de Santarcangelo, le Montpellier Danse - plateforme italienne, la Fondation Gulbenkian Lisbonne, le Trafó - House of Contemporary Arts Budapest, La Porta Barcelona, l'IIC et Kitazawa Town Hall Tokyo, la Tanzfabrik Berlin. Parallèlement à ces spectacles, s'ajoute une intense activité de conférences, ateliers et propositions expérimentales.

**Michele Di Stefano** se penche sur la scène musicale new wave des années 80 puis sur la littérature allemande avant d'entreprendre une recherche approfondie sur les techniques du mouvement. En 2000, il remporte le prix « Danza&Danza » de danse contemporaine. Michele Di Stefano a collaboré sur le projet de Cristina Rizzo *Dance n.3*, avec Eszter Salomon et Matteo Levaggi en 2009. Il anime en 2010-2011 un master classe au Scuola Paolo Grassi Milan pour la Biennale de la Danse 2011 de Venise. Il reçoit le prix du Lion d'Argent pour l'innovation, décerné par la Biennale de danse de Venise 2014.