



Représentations Relax à Garonne

Culture 
Relax

Le théâtre Garonne poursuit sa démarche d'accessibilité et d'inclusivité en proposant trois représentations Relax, en partenariat avec Culture Relax. Une première en Occitanie. Ouvertes à toutes et tous, elles permettent d'exprimer ses émotions sans craintes ni contraintes.

Les représentations Relax de la saison 25/26

Relax est un dispositif d'accueil inclusif visant à faciliter la venue au théâtre de personnes dont le handicap peut entraîner des comportements atypiques. Les codes habituels de la salle sont assouplis pour que chacun puisse profiter du spectacle, dans un cadre détendu et bienveillant.



danse | cirque

Camille Boitel
Sève Bernard

« »

5 oct.

Réserver



théâtre | théâtre visuel

Miet Warlop
After All Springville

31 jan.

Réserver



cirque | film | cirque | film | conférence

Anna Tauber
Fragan Gehler

Suzanne : une histoire du cirque

15 mars.

Réserver

Tarif réduit et réservation facilitée

Vous êtes concerné·e par une situation de handicap ? Un quota de places vous est réservé ainsi qu'un tarif réduit. Vous pouvez réserver en ligne via une interface dédiée, par mail publics@theatregaronne.com ou par téléphone **05 62 48 54 77** ou **05 62 48 56 57**



-> [réserver en ligne \(accessibilité\)](#)

Vous avez des questions?

Le personnel du théâtre Garonne, formé par Culture Relax, vous accompagne. Pour toute question, n'hésitez pas à nous joindre par téléphone ou par mail.

Un dispositif inclusif et non réservé

Les représentations Relax sont des représentations inclusives et non réservées, accueillant publics en situation de handicap et publics habituels.

Aucun changement n'est réalisé dans le spectacle. Seul l'environnement est adapté via un assouplissement des codes de la salle de spectacle.

L'histoire du dispositif Relax

Être privé de théâtre, de concert, d'opéra..., c'est ce qui arrive aux 2 millions de personnes en situation de handicap intellectuel ou psychique. Au premier comportement hors norme : son, mouvement, rire..., les regards apitoyés ou agressifs, puis les réflexions, font rentrer chez elles les personnes qui avaient osé se risquer au regard des autres dans une salle de spectacle.

Pour remédier à ce constat d'exclusion culturelle, Culture Relax a conçu en 2005 le dispositif Relax à travers l'accès au cinéma puis, en s'appuyant sur les Relaxed Performances présentes dans les pays anglo-saxons, Culture Relax a développé en 2016 le dispositif d'accessibilité Relax au spectacle vivant.

Les représentations Relax proposent un assouplissement des codes de la salle de spectacle et un environnement bienveillant et détendu où chacun peut vivre ses émotions à sa manière, sans crainte d'être rejeté. Dans le monde anglo-saxon, on parle d'une **représentation « sans chut »** !

Le dispositif Relax existe actuellement dans 38 salles de spectacle vivant en France, et se développe ailleurs en Europe et dans le monde.

Pour quels publics ?

Les représentations Relax répondent en premier lieu aux personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.

Ce sont des personnes qui peuvent avoir besoin de vocaliser, de bouger, de réagir sans filtre à ce qui se passe sur scène, etc. Autant de comportements qui les excluent habituellement des lieux culturels.

Elles répondent également à un objectif de sensibilisation de tous les spectateurs à la nécessité du partage des lieux culturels entre personnes avec et sans handicap.

Concernés ou non par le handicap, les différents publics sont amenés à se rencontrer et partager la même expérience artistique.



Ce pictogramme garantit aux spectateurs des conditions d'accueil identiques quelque soit le lieu.

C'est parfois tout aussi calme qu'une représentation habituelle mais savoir qu'il peut se produire des réactions inattendues vous évitera d'être surpris ou déstabilisé.

Il faut garder en tête que ce public peut s'exprimer différemment du public habituel. Un petit cri ou un gémissement ne signifie pas forcément un inconfort ou une envie de ne pas être dans la salle.

Une atmosphère détendue et bienveillante

Rien n'est modifié dans le spectacle. Seul l'environnement de la représentation est adapté. Les aménagements reposent sur trois éléments essentiels :

L'assouplissement des codes

A ces représentations, les spectateurs peuvent vocaliser, applaudir quand ils le souhaitent, sortir pendant la représentation si l'émotion est trop forte et revenir ensuite.

L'information initiale de tout le public

Dès la réservation, chaque spectateur sait qu'il participe à une représentation Relax et en accepte le principe. Des informations spécifiques pour les spectateurs en situation de handicap sont disponibles à travers des guides scénarios sociaux rédigés en Facile à lire et à comprendre. Un guide est également rédigé autour de votre spectacle.

Un personnel d'accueil formé et plus nombreux

L'équipe d'accueil permet de faire en sorte que les spectateurs en situation de handicap et leurs accompagnants se sentent bienvenus et légitimes à être là. Sa présence continue et de proximité est essentielle pour rassurer l'ensemble des spectateurs.