

18 → 19 sep.

Stéphanie Fuster

Parler Flamenco

danse

Tout public à partir de 10 ans / 50 min.

18 sept. → 04 déc.

Dans le cadre d'une programmation itinérante

→ Théâtre Garonne – 18 sept. à 20h

→ Le Centre culturel Bonnefoy – 19 sept. à 20h

→ L'Escale, Tournefeuille – 12 oct. à 17h

→ Odyssud, Blagnac – 04 déc. à 20h30

Parler du flamenco, parler de flamenco, parler avec le flamenco, parler grâce au flamenco, à cause de lui, pour lui, malgré lui, parler, parler, parler, et puis danser.

Depuis longtemps, je suis amenée lors de présentations d'étapes de travail ou de spectacles à parler naturellement et avec beaucoup de délectation du flamenco, de mon rapport à cet art, et à questionner, interagir avec le public sur l'imaginaire qu'il y associe.

Ces conversations depuis l'expérience intime où le flamenco et l'artiste semblent descendre de leur piédestal, étaient en fait des prolégomènes à cette conférence dansée. Aujourd'hui *Parler Flamenco*, leur offre une forme tout en conservant la convivialité et la proximité de ces moments nourris d'anecdotes, de mise en danse et en mots, d'expérience partagée depuis l'amour de la danse et du flamenco.

Je me souviens de la tendresse qui émanait de la pièce *Véronique Doisneau* de Jérôme Bel, qui est une référence pour moi dans ce registre. En déroulant un corpus du flamenco depuis mon expérience d'artiste et de française partie à l'assaut de cette danse, je réponds à la nécessité de mettre des mots sur le mystère de cet art dont l'accès semble réservé à un cercle restreint d'initiés.

Avec *Parler Flamenco*, je partage sa richesse avec les spectateurs, je la donne à voir et à comprendre en dépeçant ses fondamentaux, l'architecture corporelle et psychique qui le sous-tend, les contradictions qui l'habitent, sa mythologie, son universalité.

Stéphanie Fuster

Conception, écriture,
interprétation
Stéphanie Fuster

Collaboration artistique
Léa Pérat

Conseil dramaturgique
Clémence Coconnier

Conseil danse
Juan Carlos Lérída

Apports en philosophie
Anne-Sophie Riegler

Scénographie,
construction
Cyril Turpin

Régie générale
David Lochen

Production
Cie Rediviva

Coproduction
La Place de la danse - CDCN
Toulouse Occitanie, L'Essieu
du Batut - Murols, La Fábrica
Flamenca - Toulouse

Accueil en résidence
La Place de la Danse - CDCN
Toulouse Occitanie, Compagnie
111 - Aurélien Bory / La Nouvelle
Digue, La Fábrica Flamenca -
Toulouse, Théâtre dans
les Vignes - Couffoulens,
L'Escale - Tournefeuille,
L'Essieu du Batut - Murols

Soutiens
DRAC - Occitanie, Conseil
départemental de la Haute-
Garonne, Conseil départemental
de l'Aveyron

Remerciements
Aurélien Bory, Euriell Gobbé-
Mévellec, Pierre Rigal,
Mélanie Chartreux, Claire Joulé



Stéphanie Fuster

Danseuse de flamenco, chorégraphe, interprète et pédagogue. D'abord élève d'Isabel Soler à Toulouse, elle part ensuite se former à Séville. Elle y approfondit sa pratique pendant huit ans, auprès des maîtres de cet art, dans les tablaos et les compagnies sévillanes. Elle a dansé notamment pour Israel Galván et Juan Carlos Lérída, deux chorégraphes qui ont marqué durablement son parcours. De retour à Toulouse, elle fonde La Fábrica Flamenca, espace dédié à la formation.

Elle a présenté au théâtre Garonne :

2010 → *Questcequetudeviens?*
mis en scène par Aurélien Bory

2020 → *Corps noir*
créée en collaboration
avec Aurélien Bory

2021 → *Gràdiva*,
celle qui marche
mis en scène
par Fanny de Chaillé.

2025 → *Parler Flamenco*
& *Don Quichotte*,
l'homme à la tâche

Quelques références qui ont inspiré *Parler Flamenco*

José Manuel Caballero Bonald,
Lucas y sombras del flamenco (Algaïda)

Georges Didi-Huberman,
Le Danseur des solitudes (Les éditions de Minuit)

Corinne Frayssinet-Savy, *Israel Galván : danser le silence* (Actes Sud)

Juan Carlos Lérída, *El método flamenco empírico* (Institut del teatre)

René Robert, *La Rage et la grâce : Les flamencos* (Alternatives)

Carlos Saura, *Flamenco* (film 1995)

Carlos Saura, *Flamenco flamenco* (film 2010)

Lucija Stojevič, *La Chana* (Noon Films SL)



@Sandy Korzekwa

Autour du spectacle

→ **Atelier flamenco découverte
avec Stéphanie Fuster**
sam. 13 Sept. de 10h à 13h
Centre culturel Bonnefoy

→ **Impulso film de Emilio Belmonte**
dim. 12 Oct. à 19h – Cinéma Utopia
Impulso narre la création du nouveau
spectacle de la danseuse et
chorégraphe espagnole Rocío Molina
pour le Théâtre National de Chaillot.

Tournée *Parler Flamenco*

→ **avec le théâtre Garonne**
12 oct 2025 - L'Escale, Tournefeuille
04 déc - Odyssud, Blagnac

→ **avec L'Estive - Scène Nationale de Foix
et de l'Ariège**
20 sept 2025 - L'Estive, Foix
13 janv 2026 - Centre Universitaire, Foix
30 janv 2026 - Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
24 mars 2026 - Le printemps de la danse / Cie Didier
Théron, Montpellier

→ **avec La Maison CDCN Uzès-Gard-Occitanie**
8 avril 2026 - Pont-Saint-Esprit
Suite de la tournée en construction

Création à venir...

→ **Du 18 au 20 décembre**
Stéphanie Fuster
Don Quichotte, l'homme à la tâche
(création 2025)

THÉÂTRE
GARONNE
scène européenne

 Centre
culturel
Bonnefoy

l'escale |  Ville de
Tournefeuille

ODYSSUD
Scène des possibles

Pour suivre
nos actualités!



1, avenue du Château d'eau
31300 Toulouse
Tél. billetterie : +33 (0)5 62 48 54 77
theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le ministère de la Culture,
Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse,
le Département de la Haute-Garonne,
la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.