

soirée du 18 octobre

50 ans d'Ombres blanches

17h

Rencontre avec Laurent Mauvignier autour de *La Maison vide* (Éditions de Minuit)

1h environ

19h

Ce que j'appelle oublié Laurent Mauvignier / Garniouze Inc.

1h20

17 → 18 oct. 2025

Dans le cadre des 50 ans
de la librairie Ombres blanches



Laurent Mauvignier

Laurent Mauvignier est né à Tours en 1967. Il obtient le diplôme d'arts plastiques des Beaux-Arts en 1991, et publie son premier roman, *Loin d'eux*, en 1999, aux Éditions de Minuit. Depuis, il a publié plusieurs romans, des essais, des textes pour le théâtre, et écrit pour la télévision et le cinéma.

Prix et distinctions :

Continuer - Prix des Bibliothèques pour Tous 2017
Retour à Berratham - Prix Emile Augier de l'Académie française 2016

Autour du monde - Prix Amerigo-Vespucci 2014

Ce que j'appelle oublié - Prix des lycéens PACA 2012

Des hommes - Prix Virilo 2009, Prix Millepages 2009, Prix Initiales 2010, Prix des Libraires 2010

Dans la foule - Prix du roman Fnac 2006

Apprendre à finir - Prix Wepler 2000, Prix Fénéon 2000, Prix du Livre Inter 2001, Prix du deuxième roman 2001

Loin d'eux - Prix RTBF 1999 (Belgique), (ex æquo avec Michèle Desbordes)

laurent-mauvignier.net



Garniouze

Christophe Lafargue, plus connu sous le nom de Garniouze, a fait son nom dans le milieu des arts de la rue depuis plus de trente-cinq ans déjà...

Après avoir fondé la compagnie Okupa Mobil en 1992, après avoir participé à plusieurs créations de Phéralle de la compagnie Le Phun, il est également et parallèlement regard extérieur pour diverses compagnies de cirque et de rue.

Accompagné de François Boutibou et d'Olivier « Rital » Magni aux expériences tout aussi riches, l'identité du groupe se révèle à travers l'exploration d'œuvres littéraires fortes et politiquement engagées.

Garniouze Inc. entame avec *Ce que j'appelle oublié* le troisième volet de ses œuvres monologuées. Ce triptyque consacré à la mise en rue de textes d'auteur autour de trajectoires de vie en marge se clôture par cet écrit dense, en un souffle, en une seule et unique phrase.



Rencontre avec Laurent Mauvignier

À l'occasion de la sortie du roman *La Maison vide*

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux. Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales et la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle ; Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles. Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui aura pu être leur histoire, et l'ombre portée qu'elle a laissé sur la nôtre.

Laurent Mauvignier

Ce que j'appelle oubli

Garniouze s'empare du texte de Laurent Mauvignier, *Ce que j'appelle oubli*.

« Quand il est entré dans le supermarché, il s'est dirigé vers les bières. Il a ouvert une canette et il l'a bue. À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas. Ce dont je suis certain, en revanche, c'est qu'entre le moment de son arrivée et celui où les vigiles l'ont arrêté, personne n'aurait imaginé qu'il n'en sortirait pas ». Laurent Mauvignier, *Ce que j'appelle oubli*
© 2011, Les Éditions de Minuit

Pour fêter ses 50 ans, Ombres blanches s'associe avec le théâtre Garonne pour présenter un week-end de spectacles et de rencontres autour des éditions de Minuit, complices de longue date de la librairie.

Signifier nos cinquante années à Toulouse, les fêter, ne pouvait se faire sans la complicité de celles et ceux qui les ont accompagnées.

Au théâtre Garonne, le lien avec les éditions de Minuit, cette maison qui fut et qui reste si proche, sera marquée par les voix, éternelles, de Samuel Beckett et de Gilles Deleuze, qui y précéderont celle, vivante et familière, de l'un des plus emblématiques écrivains de notre temps, Laurent Mauvignier.

Ombres blanches

Ce que j'appelle oubli

texte Laurent Mauvignier

mise en scène Christophe « Garniouze » Lafargue & Judith Thiébaut
avec François Boutibou, Christophe « Garniouze » Lafargue, Olivier « Rital » Magni

création sonore et musique François Boutibou & Agustin Barrios

régisser général Olivier « Rital » Magni

accessoirisation Marc Ménager

participation à la direction d'acteur Martin Petitguyot

machinerie Morgan Nicolas

peinture Bébert Charpeill

production & diffusion Mathilde Corbière et Anna Delpy

production déléguée Les Thérèses

aide à la création & accueil en résidence L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et dans l'espace public à Sotteville-lès-Rouen, Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Vieux-Condé, Furies - Châlons-en-Champagne (51), Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et dans l'espace public, Villeurbanne, Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et dans l'espace public, l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole), La salle noire - Association Barbarins et Fourchus

soutenu par Le Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique et Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie), Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

THÉÂTRE
GARONNE
scène européenne

LIBRAIRIE
OMBRES
OMBRES
BLANCHES
BLANCHES

Pour suivre
nos actualités!



1, avenue du Château d'eau
31300 Toulouse
Tél. billetterie : +33 (0)5 62 48 54 77
theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.