

L'insaisissable

» « « »

Au Théâtre Garonne, un spectacle imprévisible de l'acrobate Camille Boitel et de la danseuse Sève Bernard.

Entièrement dédiée à l'imprévisible, « « » », la nouvelle création de Camille Boitel et Sève Bernard ouvre grand le champ des possibles. D'une constante inventivité, le spectacle arrive là où on ne l'attend pas et déclenche une pagaille de rêves, à la fois acrobatiques et poétiques. Usant de tout ce qui leur tombe sous la main ou sous le pied (objets, outils, meubles...), les interprètes investissent l'espace de représentation avec une agilité incroyable et multiplient les figures physiques, du sol au plafond. Minutieusement brisée, la pièce jaillit ainsi en mille et un éclats, souvent très drôles, sans jamais rien forcer, ni appuyer. Ici, il n'y a aucun fil, notamment narratif, auquel se raccrocher ; il suffit simplement de se laisser emporter, comme par magie et comme par la vie. L'acrobate Camille Boitel et la danseuse Sève Bernard parlent de ce spectacle comme d'« *une déclaration d'amour à l'imprévisible, écrite avec la précision d'un accident* ». Sous-tendue par une volonté d'écologie maximale, cette pièce hautement atypique montre que l'on peut faire (vraiment) beaucoup avec (presque) rien. À géométrie variable, elle se fond et s'adapte dans chaque lieu, lui donnant un caractère unique et insaisissable. Elle est cet automne à l'affiche du Théâtre Garonne.

En préambule à leur spectacle « « » », la Compagnie L'immédiat offre au public « Définition de l'œuvre d'art comme acte de confiance aux spectateurs », une pièce éclair pour une artiste, un musicien et un arbre. Accessible gratuitement et présenté en plein air, ce geste radical, aussi simple que vertigineux, est à découvrir sur la place du Ravelin, au cœur du quartier Saint-Cyprien à Toulouse. Camille Boitel assure à propos de cette pièce dont il est l'auteur, interprétée par Sève Bernard : « *C'est collectif et personnel, spectaculaire et minimaliste, évident et fou, chorégraphique et accidentel, ça parle et ça se tait à tue-tête. Dans une scénographie sublime que personne ne signe: un arbre, vu du dessous.* » (tout public à partir de 8 ans)



© L'immédiat