

Dossier communication

La Puce à l'oreille LE CLUB DRAMATIQUE

Samedi 11 janvier 2025 à 20h30
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

FLYER DU THÉÂTRE



SAMEDI 11 JANVIER 20H30

LA PUCE À L'OREILLE LE CLUB DRAMATIQUE

En co-accueil avec l'ASSA-ATP



Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Bien décidée à lui remonter les bretelles, elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous, sous couvert d'anonymat, à l'hôtel du Minet-Galant. Le malentendu, bien entendu, ne va pas s'arrêter là ! Avec ses quiproquos en cascade, son sosie malencontreux et ses situations brillamment burlesques, *La Puce à l'oreille* est le vaudeville par excellence. La jeune compagnie toulousaine Le Club Dramatique revisite et modernise cette comédie rocambolesque pour mieux en faire crisper toutes les ressources comiques et scéniques.

1h40 sans entracte / De 8,5 € à 21 € / Dès 12 ans / Salle Senghor

AUTOUR DU SPECTACLE

19h30 - Petite restauration : salée par les jeunes de l'Enseignement de Spécialité Théâtre et sucrée par les jeunes de la MJC.

20h - Impromptus théâtraux par les lycéens de l'EDS Théâtre.
Gratuit, sans réservation.

BILLETTERIE

Info et pré-achat conseillé 05 65 59 47 61
www.maisondupeudemillau.fr & www.ticketmaster.fr



Licences : L-R20-6277/6280/6281/6283/6284/6285 - Impression Messages - Ne pas jeter sur la voie publique
Identité visuelle : UNDERKULT David Pourquier / Design Communication Millau / © Maxime Le Floc'h

« La Puce à l'Oreille » : Feydeau revisite la bourgeoisie au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau



Crédit photo : Maxime Le Floc'h

Samedi 11 janvier 2025 à 20h30, le Théâtre de la Maison du Peuple accueille sur la scène de la salle Senghor une interprétation vive et moderne de « La Puce à l'Oreille », le classique indémodable de Georges Feydeau.

Cette comédie, mise en scène par Mélanie Vayssettes et interprétée par la Compagnie Club Dramatique, promet une soirée pleine de rire et de rebondissements.

Une intrigue savoureuse

L'histoire, aussi réjouissante qu'efficace, met en scène Raymonde Chandebise, une femme convaincue que son mari la trompe. Pour confirmer ses soupçons, elle orchestre un piège : un rendez-vous anonyme à l'hôtel du Minet-Galant. Ce lieu devient rapidement le théâtre d'une farce endiablée, où quiproquos, mensonges et tromperies s'enchaînent à un rythme effréné.

Mais au-delà de l'hilarité provoquée par cette machinerie comique, « La Puce à l'Oreille » interroge les travers de la bourgeoisie, exposée dans toute son absurdité. La vision de Feydeau, selon Mélanie Vayssettes, conserve toute sa pertinence : « *La folie et le génie de Feydeau, qui dynamitent les rapports de pouvoir et de domination, sont toujours d'actualité* ».

Une mise en scène minimalisté mais percutante

La jeune metteuse en scène et sa troupe ont choisi de miser sur un plateau épuré et vide, concentrant toute l'énergie sur les comédiens. Cette sobriété scénique renforce la vivacité du texte et des situations. « *Nous sommes au service des situations, il faut que les portes claquent et que le rire aille impitoyablement crescendo* », confie Mélanie Vayssettes.

Une expérience enrichie pour les spectateurs

La soirée débute dès 20h avec des impromptus théâtraux présentés par des lycéens de l'Enseignement de Spécialité Théâtre, une belle façon d'immerger le public dans l'ambiance festive et créative du spectacle.

Informations pratiques

Les billets sont disponibles à la billetterie du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.

- **Tarifs** : de 21 € à 8,50 € (tarif B) et 13 € pour les adhérents de l'ASSA-ATP.
- **Renseignement** : 05 65 59 47 61.
- Dans le cadre de la programmation de l'ASSA-ATP, en co-accueil avec le TMDP, cette pièce réunit tout public dès 12 ans pour une heure quarante de pur plaisir théâtral.

MILLAU

Feydeau s'invite à la maison du Peuple



Mélanie Vayssettes et sa jeune Compagnie. MAXIME LE FLOC'H

« La Puce à l'Oreille » de Feydeau au théâtre de la maison du Peuple

THÉÂTRE

L'histoire est connue : Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter. Cette comédie qui dresse le tableau d'une bourgeoisie ridiculisée par ses pulsions et ses fausses certitudes fait-elle encore sens aujourd'hui ? Mélanie Vayssettes et sa jeune Compagnie en sont persuadées : la folie et le génie de Feydeau qui dynamitent les rapports de pouvoir et de domination sont toujours d'actualité. Sur le plateau, un espace épuré et vide intensifie la présence des corps des acteurs et des actrices. Pas de volonté ici de renouveler ou d'inventer un espace qui n'irait pas dans le sens du texte. « *Nous sommes au service des situations, il faut que les portes claquent et que le rire aille impitoyablement crescendo* ». > Billetterie : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. Tout Public dès 12 ans. 1 h 40. Tarif B : de 21 € à 8,50 € Tarif adhérent de l'ASSA-ATP : 13 €. Autour du spectacle : 20 h – *Impromptus théâtraux par les lycéens de l'Enseignement de Spécialité Théâtre*. Contact : 05 65 59 47 61

L'ASSA-ATP vous attend ce samedi à la Maison du Peuple

SPECTACLE L'ASSA-ATP, en co-accueil avec le Théâtre de la Maison du Peuple, vous invite à découvrir un classique de Georges Feydeau avec la pièce « La Puce à l'Oreille. »

Rendez-vous est donné ce samedi 11 janvier, à 20h30, pour une représentation exceptionnelle, mise en scène par Mélanie Vayssettes.

L'histoire est connue : Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter.

Cette comédie qui dresse le tableau d'une bourgeoisie ridiculisée par ses pulsions et ses fausses certitudes fait-t-elle encore sens aujourd'hui ? Mélanie Vayssettes et sa jeune Compagnie en sont persuadées : la folie et le génie de Feydeau qui dynamitent les rapports de pouvoir et de do-



Crédit photo : Maxime Le Floch

mination sont toujours d'actualité.

Sur le plateau, un espace épuré et vide intensifie la présence des corps des acteurs et des actrices. Pas de volonté ici de renouveler ou d'inventer un espace qui n'irait pas dans le sens du texte. « Nous sommes au service des situations, il faut que les portes claquent et que le rire aille

impitoyablement crescendo ».

« La Puce à l'Oreille » de Feydeau, Samedi 11 janvier à 20h30 au Théâtre de la Maison du Peuple.

Billetterie : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. / Contact : 05 65 59 47 61

Tarif B : de 21€ à 8.50€ / Tarif adhérent de l'ASSA-ATP : 13€

Autour du spectacle : 20h - Impromptus théâtraux par les lycéens de l'Enseignement de Spécialité Théâtre.



L'agenda

Le coup de cœur

Une comédie rocambolesque



Proposé en co-accueil avec l'ASSA-ATP, *La puce à l'oreille*, joué par la compagnie toulousaine Le Club Dramatique revisite et modernise cette comédie rocambolesque ciselée en 1907 par le maître par excellence du genre vaudeville, Georges Feydeau. La pièce met en scène Raymonde Chandebise qui soupçonne son mari d'adultère. Bien décidée à lui remonter les bretelles, elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous sous couvert d'anonymat. S'ensuite un malentendu et des qui-proquos en cascade et situations burlesques.

***La puce à l'oreille* modernise et revisite l'œuvre**

Midi Libre - Samedi 11 janvier 2025

● **FEYDEAU À LA MAISON DU PEUPLE**

Avec ses quiproquos en cascade, son sosie malencontreux et ses situations brillamment burlesques, La Puce à l'oreille est le vaudeville par excellence, un petit bijou de mécanique infernale ciselé en 1907 par le maître du genre, Georges Feydeau. Samedi soir au théâtre de la maison du Peuple, la jeune compagnie toulousaine Le Club Dramatique revisite et modernise cette comédie pour mieux en faire crémèter toutes les ressources comiques et scéniques. Spectacle proposé en co-accueil avec l'ASSA-ATP. Samedi 11 décembre à partir de 20 heures.