

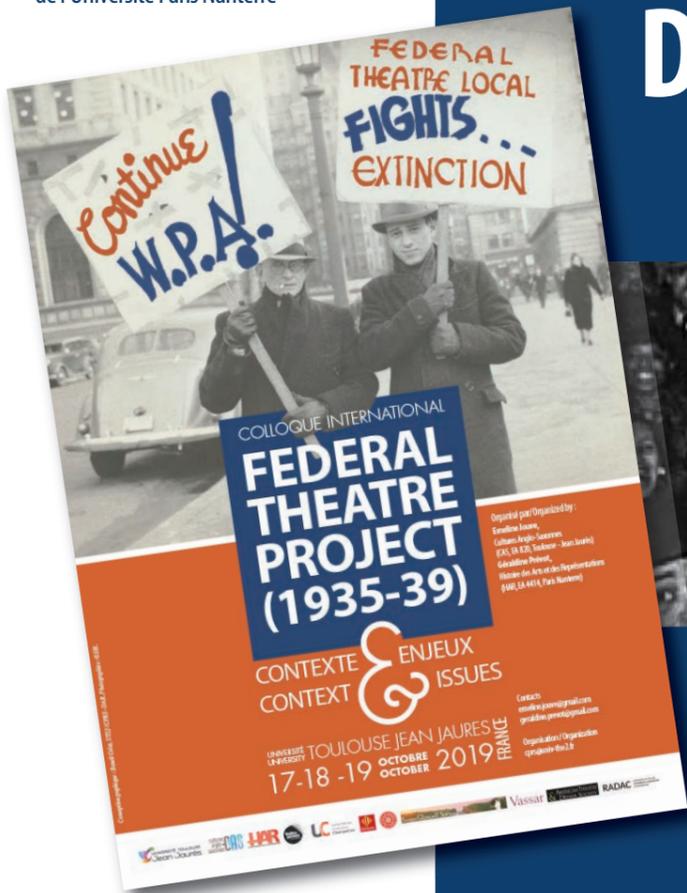
Dans le cadre
du Colloque
International

Laboratoire CAS
de l'Université de Toulouse Jean - Jaurès
et le laboratoire HAR
de l'Université Paris Nanterre

RENCONTRES - DÉBATS

LES LEÇONS DU FEDERAL THEATRE PROJECT ?

L'économie et la culture aux USA, en France et en Australie



11h30-12h30
PRÉSENTATION

Le financement des arts vivants aujourd'hui : des clés pour comprendre

Financement des arts vivants en France :

Intervention de **Stéphane Gil**, Directeur délégué Théâtre de la Cité

Stéphane Boitel, Co-programmateur au Théâtre Garonne

Financement des arts vivants aux Etats-Unis :

Intervention de **Rima Abdul-Malak**, Attachée culturelle à l'Ambassade française aux USA (jusqu'en 2018)

Financement des arts vivants en Australie :

Intervention de l'attachée culturelle australienne de l'ambassade de Paris (participation à confirmer)

14h

TABLE RONDE 1

Crises & financement : interventionnisme étatique ou américanisation de la culture ?

Table ronde avec :

Emmanuel Wallon, Professeur de sociologie politique (Université Paris-Nanterre)

Christian Biet, Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre (Université Paris-Nanterre)

Eric Furreau, Consultant et directeur des éditions de l'Attribut et de la revue NECTART

Stéphane Boitel, Co-programmateur au Théâtre Garonne

Stéphane Gil, Directeur délégué du Théâtre de la Cité

Rima Abdul-Malak, Attachée culturelle à l'Ambassade française aux USA (jusqu'en 2018)

Harriet O'Malley, Attachée culturelle australienne de l'ambassade de Paris (à confirmer)

15h

TABLE RONDE 2

Paroles aux artistes : comment les politiques financières influencent la création ?

Table ronde avec :

Alison Halit, Productrice et curatrice

Adriano Cortese, Cie. Ranters Theatre

Leah Shelton, Cie. Terror Australis

Aurélien Bory, Metteur en scène, directeur de la Nouvelle Digue (Toulouse, France) (participation à confirmer)

SAMEDI
19
OCTOBRE
2019

**THÉÂTRE
GARONNE
TOULOUSE**

1 AVENUE DU CHÂTEAU D'EAU

Contacts

emeline.jouve@gmail.com
geraldine.prevot@gmail.com

Organisation / Organization
cps@univ-tlse2.fr

Journée pensée avec les étudiant-e-s du M1 EEI de l'INU Champollion
(Pauline Guignard, Margaux Lalevée, Jules Maison, Aerfen Mordrelle, Manon Rigaudeau)
et en partenariat avec le Théâtre Garonne dans le cadre du Festival Australia Express