

GARONNE EN MUSIQUE(S) !

Autour du compagnonnage de l'ensemble L'Instant Donné (compagnie associée), du cycle Présences vocales, des apparitions de Bernardo Sandoval ou de Thierry Pécou, des musiques dites « traditionnelles » viennent rappeler que du fond des âges et du bout du monde, certaines formes pas moins « contemporaines » que d'autres n'ont jamais cessé de nous parler, et de nous surprendre...

- TARIF MUSIQUE : de 11 à 26 €
- Un programme présenté en partenariat avec France Musique. Les concerts des 14 octobre, 14 mars et 8 avril sont présentés en partenariat avec le Théâtre de Nîmes (conseillère artistique : Françoise Degeorges).
- Ce programme bénéficie du soutien de l'Onda pour la diffusion de certains spectacles.



PRÉSENCES VOCALES

C'est en cheminant au bord du souffle que se constituera cette sixième saison du cycle Présences Vocales. Le souffle est ici entendu comme fondement de la vie, comme source de la respiration, et donc de la voix et du chant, du surgissement, de l'acte créateur lui-même.

- PV #1** **PENDULUM CHOIR**
André et Michel Décosterd
ven.14 novembre à 20:00
à St Pierre des Cuisines
- PV #2** **ENSEMBLE BELCANTO**
dim.1er février à 17:00
au théâtre Garonne
- PV #3** **ENSEMBLE ACCROCHE NOTE**
ven.20 mars à 20:00
au théâtre Garonne
- PV #4** **MASSACRE et MASSACRE REMIX**
Mitterer, Rundel, Lagarde
12..17 avril / mar.14, mer.15, ven.17 avril à 20:00, dimanche 12 à 15:00
au Théâtre du Capitole
- PV #5** **IBERIA**
Chœur de chambre Les Éléments
mar.5 mai à 20:30
Cathédrale Saint-Étienne

- TARIFS SPÉCIAUX : de 10 à 20 € sauf PV#4 de 11,25€ à 63€ réservé aux adhérents
- Le cycle Présences vocales est présenté par le théâtre Garonne, Odyssud, le Théâtre du Capitole et éOle



théâtre garonne
scène européenne



théâtre Garonne, 1 avenue du Château d'eau, Toulouse, M^oSt-Cyprien République
réservations 05 62 48 54 77 & billetterie@theatregaronne.com / www.theatregaronne.com



POÉTESSES D'OUZBÉKISTAN ET DU KAZAKHSTAN (UZ-KZ)

mar.14 octobre à 20:00

avec la collaboration
de l'Aga Khan Music Initiative

Du monde chamanique nomade au shas-maqâm classique, ces voix de femmes font revivre l'ancien monde de la Route de la Soie. Entre steppes et cieux, une musique inventée par le poète mystique Korkyt-Ata, afin de séduire la Mort par son chant.



© Kamrouz



© Rémy Jannin

HOMMAGE À SCHUMANN

L'Instant Donné joue
Schumann, Kurtàg, Holliger

ven.30 janvier 20:30

Après les récitals d'Adam Laloum, l'ensemble L'Instant Donné, collectif associé à Garonne cette saison, nous propose de poursuivre ce voyage dans la poétique schumannienne et d'en faire entendre l'écho chez deux compositeurs d'aujourd'hui.

IBÉRIQUES

L'Instant Donné joue Roberto Gerhard
& Bernardo Sandoval Trio

sam.18 avril à 20h30

Roberto Gerhard (1896 – 1970) est le grand compositeur espagnol après Manuel de Falla. L'Instant Donné nous invite à une véritable découverte de cette musique magnifique, trop peu jouée en France, tandis que le Bernardo Sandoval Trio imprimera à cette escapade ibérique ses accents inimitables.



© Emilie Maj



© Naïa Productions

SEFARAD'S

Thierry Pécou
Gaëlle Méchalý et l'Ensemble Variances
Stephan Grögler

dim.23 novembre à 19:00

Conçu pour Gaëlle Méchalý, chanteuse lyrique, *Sefarad's* invite à un voyage original dans l'univers des chants séfarades, dont la mémoire ancestrale est traversée d'innombrables influences. Le compositeur Thierry Pécou en sert la simplicité de son écriture fine et sensible.

DEBA, CHANTS SOUFIS DES FEMMES DE MAYOTTE

sam.14 mars à 21:00

Imprégné de spiritualité soufie, le deba est une pratique culturelle, exécutée lors des mariages, du retour des pèlerins de La Mecque, de fêtes villageoises... Les treize voix de ce chœur de femmes, âgées de 16 à 62 ans, s'unissent ou se répondent, se mêlent aux frappes des tambours et tambourins pour nous entraîner vers une douce et sensuelle hypnose. Irrésistiblement envoûtant.



© Aurelia Sevestre

GRAND ENSEMBLE MIXTE D'AHOUACH DU HAUT ATLAS

Musiques Berbères

jeu.11 et sam.13 juin à 20:30

Une soirée rare, puisque pour assister à un Ahouach, les amateurs peuvent faire plusieurs jours de marche dans les montagnes du Haut Atlas... Forme traditionnelle essentielle, combinant voix et percussions, l'Ahouach vous invite à un voyage sensuel et mystique en compagnie d'une troupe d'exception...

ADAM LALOUM

joue Schumann / Bach

avec la collaboration
de la Librairie
Ombres Blanches

ven.23, sam.24 janvier à 20:30

Pianiste toulousain, né en 1987, premier prix du concours Clara Haskil, Adam Laloum accède très vite à une reconnaissance internationale pour ses enregistrements de Brahms et de Schumann, avec l'univers duquel il montre des affinités exceptionnelles. Pour ces deux concerts au théâtre Garonne, Adam Laloum orchestre une merveilleuse confrontation entre Bach, inépuisable constructeur de formes et Schumann, génie de la miniature et de l'intermezzo.



© Carole Bellaïche

MUSIQUE ET CHANTS DE LA RÉPUBLIQUE SAKHA (YAKOUTIE) (RU)

mer.8 avril à 20:00

soutenu par Made In Asia

Le chant rituel occupe une place importante dans les traditions, mais il laisse aussi la place aux chants de travail, aux complaintes amoureuses ainsi qu'à des improvisations à caractère humoristique. Né au croisement de la musique des peuples du Nord et de celle des Mongols, le chant traditionnel sakha est aujourd'hui très vivant, réinvesti dans le Nord de la Sibérie par une jeunesse qui se réapproprie les traditions de ses ancêtres.



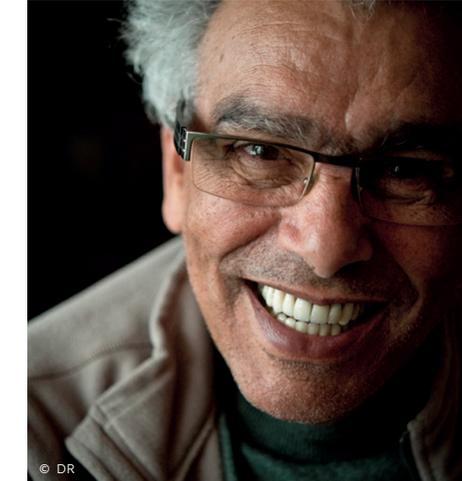
© Emilie Maj

AHMED ESSYAD : VOIX INTERDITES

par L'Instant Donné

ven.12 juin à 20:30

Compositeur marocain, Ahmed Essyad possède une double culture, arabo-islamique et occidentale. Son intérêt pour les musiques arabo-andalouses et berbères n'a cessé de nourrir son œuvre. Les neuf pièces du cycle *Voix Interdites*, à l'instrumentation chaque fois différente, incarnant les traits les plus exaltants de la mélodie arabe, évoquent les femmes berbères rencontrées durant les années passées à étudier les musiques du Haut Atlas.



© DR