



## LE THÉÂTRE GARONNE – SCÈNE EUROPÉENNE recrute sa / son DIRECTRICE / DIRECTEUR

Fondé en 1988, le théâtre Garonne – scène européenne, entièrement dédié à la création contemporaine, s'est imposé depuis Toulouse comme un lieu résolument pluridisciplinaire, attaché à la présentation et au partage au plus grand nombre d'expériences théâtrales, chorégraphiques et musicales atypiques. Il accompagne des artistes confirmés ainsi que l'émergence d'esthétiques innovantes, en offrant des conditions de représentation, de production et de résidence reconnues en France et à l'étranger. Véritable outil de production, il assure notamment la production déléguée d'équipes artistiques d'envergure grâce au développement de partenariats à court comme à long terme, à échelle locale et internationale. Il a su développer des synergies avec les autres structures artistiques et festivals de la Métropole toulousaine et de la Région Occitanie comme avec de nombreux théâtres et réseaux aux niveaux européen et international. Géré par une association loi 1901 soutenue et financée par le ministère de la Culture - DRAC Occitanie, la Ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le théâtre Garonne dispose d'une équipe permanente d'une quinzaine de salarié-e-s d'un grand professionnalisme et d'un budget de l'ordre de 3 millions d'euros. Installé sur un site historique, il développe son projet à partir de trois salles (255 et 224 places + une modulable d'environ 100 places), de galeries souterraines accueillant des créations hybrides, et offre des espaces de convivialité autour d'un restaurant-bar surplombant le fleuve Garonne. Forte de cette histoire de 35 ans menée par le directeur-fondateur, et de la renommée nationale et internationale de ce théâtre, une nouvelle direction apportera un souffle nouveau au projet et saura le poursuivre en le réinventant.

### MISSIONS

Dans la continuité du projet développé par l'ancienne direction et sous la responsabilité du Conseil d'administration, la Directrice / le Directeur élabore et met en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement qui fera l'objet de la signature d'une convention pluriannuelle d'objectif avec l'ensemble des partenaires publics.

Il s'agira en particulier de :

- diriger et coordonner l'ensemble des activités du théâtre, encadrer et fédérer son équipe ;
- assurer sa gestion administrative et financière en consolidant ses ressources ;
- assurer la gestion et l'évolution de ses bâtiments ;
- renforcer le théâtre Garonne comme un acteur singulier de la création contemporaine, par la diffusion ambitieuse d'œuvres pluridisciplinaires et un engagement conséquent dans l'ensemble des activités de production (coproduction, production déléguée, accueil en résidence) pour des compagnies régionales, nationales et internationales ;
- poursuivre les synergies inscrites de longue date avec les établissements et festivals à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale, en développer de nouvelles avec des acteurs culturels, économiques, sociaux, éducatifs...
- déployer de nouvelles dynamiques de coopération et de réseaux avec les partenaires professionnels à l'échelle métropolitaine, départementale, régionale, transfrontalière et internationale ;
- élaborer une politique d'Éducation Artistique et Culturelle exigeante en direction de tous les publics, en particulier la jeunesse, dans et hors cadre scolaire, pour continuer à former les regards et à accompagner la réception des œuvres ;
- diversifier et élargir les publics par tous types d'actions de médiation innovante, d'engagement par la pratique et de mise en œuvre d'une politique d'accessibilité d'envergure à l'égard de certaines populations éloignées de l'offre culturelle ;
- tendre vers la parité femmes-hommes dans la programmation et les moyens de productions ;
- s'inscrire dans une démarche d'actions éco-responsables.

### CONDITIONS D'EMPLOI

- **Poste à pourvoir : début 2024**
- **Nature du contrat :** CDI à temps complet.
- **Statut :** Cadre. Rémunération selon CCNEAC Groupe 1, échelon selon expérience et équilibres salariaux internes

### PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience confirmée de conception et de mise en œuvre de projets artistiques et culturels et/ou de direction d'un établissement culturel de niveau équivalent.
- Excellente connaissance de l'actualité des écritures contemporaines dans les différentes disciplines du spectacle vivant et des réseaux nationaux et internationaux de production et de diffusion.
- Compétences solides et avérées en matière d'administration, de management et de gestion d'équipements.
- Capacité à fédérer et motiver une équipe, des partenaires institutionnels et un public autour d'un projet d'envergure.
- Capacité à ancrer le projet artistique et culturel dans son territoire, à mettre en œuvre une véritable dynamique de coopération avec les acteurs locaux et autres acteurs culturels majeurs du territoire.
- Capacité à développer les publics grâce à des expériences en projets innovants d'action culturelle, d'éducation artistique et culturelle et de développement territorial.
- Grande rigueur de gestion budgétaire et capacité à mobiliser des financements publics et privés diversifiés.
- Connaissance et expérience des dispositifs et projets artistiques transfrontaliers ainsi que des financements européens et internationaux.
- Qualités relationnelles et humaines d'ouverture, d'adaptation et d'innovation, grandes capacités de dialogue notamment avec les partenaires publics, État comme collectivités territoriales.

### MODALITÉS DE RECRUTEMENT

- Les candidat-e-s devront adresser un **CV et une lettre de motivation** qui détaillera les grands axes d'un projet pour le théâtre Garonne (3 pages max.) par courriel uniquement à l'attention du Président de l'Association théâtre Garonne : **presidence@theatregaronne.com au plus tard le 12 novembre 2023 à minuit**. Objet : Candidature direction théâtre Garonne + NOM + PRENOM du / de la candidat.e.
- Les candidat-e-s présélectionné-e-s seront invité-e-s à rédiger un projet artistique et culturel, accompagné d'un budget prévisionnel sur 4 ans (2024-2027), sur la base d'une note et de documents qui leur seront transmis par l'association (Convention pluriannuelle d'objectifs, bilans d'activité et financiers, statuts...). Après études des différents ils/elles seront entendu-e-s par un jury composé de membres du Conseil d'Administration, de représentants du ministère de la Culture-DRAC Occitanie, de la Ville de Toulouse, du Département de la Haute-Garonne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, et de personnalités qualifiées indépendantes. Le directeur ou la directrice sera nommé-e par le Conseil d'Administration sur proposition du jury.