



théâtre/garonne  
scène européenne

IN

EXTREMIS  
2016

9 MARS..15 AVRIL  
UN FESTIVAL DE  
DÉCOUVERTES

DOSSIER DE PRESSE



# UN FESTIVAL DE DÉCOUVERTES

## 9 MARS > 15 AVRIL 2016

CETTE ANNÉE ENCORE, **IN EXTREMIS** FAIT LE PARI DE LA **DÉCOUVERTE** ET INVITE, SOUVENT POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE, DE **JEUNES ARTISTES** ISSUS DE TOUTS HORIZONS - GÉOGRAPHIQUES, ETHNIQUES, ARTISTIQUES, POLITIQUES. ILS ONT EN COMMUN LE GOÛT D'ESTHÉTIQUES SOIGNÉES ET D'OPINIONS TRANCHÉES : POUR EUX, LA BEAUTÉ, PAS PLUS QUE LA COLÈRE, NE SONT NÉGOCIABLES.

CETTE ANNÉE AUSSI, **IN EXTREMIS** JOUE LA CARTE DE LA RENCONTRE, EN PARTAGEANT UNE PARTIE DE SA PROGRAMMATION AVEC DES COMPLICES ARTISTIQUES : NOTRE PARTENAIRE DU **THÉÂTRE FRASCATI** ET SON DIRECTEUR **MARK TIMMER** NOUS ONT ACCOMPAGNÉS POUR IMAGINER **AMSTERDAM EXPRESS**, UN PANORAMA DE LA NOUVELLE CRÉATION HOLLANDAISE ; AVEC **BEN PRYOR**, CURATEUR INSPIRÉ DU **FESTIVAL AMERICAN REALNESS**, NOUS ACCUEILLONS À TOULOUSE UNE VERSION INÉDITE DE SON RENDEZ-VOUS NEW-YORKAIS DEvenu, EN QUELQUES ANNÉES, UN INCONTOURNABLE DE LA SCÈNE CHORÉGRAPHIQUE INTERNATIONALE.

ET PUIS BIEN SÛR, COMME À SON HABITUDE, **IN EXTREMIS** OFFRE À CERTAINS ARTISTES DES **RÉSIDENCES DE TRAVAIL** POUR RÉPÉTER, TESTER, EXPÉRIMENTER : DES MOMENTS DE "FABRIQUE" À L'ISSUE DESQUELS ILS PRENNENT LE RISQUE DE SE CONFRONTER AU REGARD DU PUBLIC.

DANS LE DROIT FIL DE LA SAISON, **IN EXTREMIS** EST SURTOUT UNE BELLE OCCASION D'INVENTER ENSEMBLE DE NOUVEAUX HORIZONS.

---

#### Contact presse :

Bénédicte Namont & Ida Jakobs  
b.namont@theatregaronne.com  
i.jakobs@theatregaronne.com  
+33 (0)5 62 48 56 52

#### Réservations en ligne, informations et dernières minutes sur

www.theatregaronne.com  
tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77  
administration : + 33 (0)5 62 48 56 56  
fax : + 33 (0)5 62 48 56 50  
contact@theatregaronne.com

#### Tarifs :

plein : 24€ / réduit 1 : 16€ / réduit 2 : 12€ /  
adhérents : 9 à 16€

#### spéciaux :

**The Disco** 5€ / gratuits pour les adhérents

**Amsterdam Express** 9 à 24€ la soirée

**American Realness** 9 à 24€ la soirée

**The Ghost of Montpellier...** +3€

**sorties de résidences** : entrées libres sur réservation

#### Le théâtre Garonne est subventionné par

Le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction  
Régionale des Affaires Culturelles  
Midi-Pyrénées, La Ville de Toulouse,  
Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne,  
La Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées.

#### Le théâtre Garonne bénéficie du concours de l'ONDA

(Office National de Diffusion Artistique) pour la diffusion  
de certains spectacles et reçoit le soutien de La Caisse  
d'Épargne Midi-Pyrénées, Tisséo, la Librairie Ombres  
Blanches, Anne&Valentin, Engie Ineo, Reprint



MARS

|      |        |                                |                        |
|------|--------|--------------------------------|------------------------|
| P 01 | mer 9  | 20:00 LEGACY                   |                        |
| P 01 | jeu 10 | 20:00 LEGACY                   |                        |
| P 01 | ven 11 | 20:30 LEGACY                   | 20:00 SUPERNATURAL     |
| P 01 | mer 12 | 20:30 LEGACY                   | 20:00 SUPERNATURAL     |
| P 01 | jeu 17 | 20:00 JE DANSE...              |                        |
| P 01 | ven 18 | 20:30 JE DANSE...              | 18:00 >23:00 THE DISCO |
| P 01 | sam 19 | 20:30 JE DANSE...              | 18:00 >23:00 THE DISCO |
| P 01 | mer 30 | 19:00 SOIRÉE AMSTERDAM EXPRESS |                        |
| P 01 | jeu 31 | 19:00 SOIRÉE AMSTERDAM EXPRESS |                        |

AVRIL

|      |        |                  |                                   |
|------|--------|------------------|-----------------------------------|
| P 01 | jeu 7  | 20:00 TANIZAKI   |                                   |
| P 01 | ven 8  | 20:00 TANIZAKI   | 20:30 THE GHOST...                |
| P 01 | sam 9  | 20:00 TANIZAKI   | 20:30 THE GHOST...                |
| P 01 | mar 12 | 20:00 LETTRES... | 20:30 SOIRÉE AMERICAN REALNESS    |
| P 01 | mer 13 | 20:00 LETTRES... | 20:30 SOIRÉE AMERICAN REALNESS    |
| P 01 | jeu 14 | 20:00 LETTRES... |                                   |
| P 01 | ven 15 | 20:30 LETTRES... | 18:30 HISTORY.. 20:00 TRAGÔDIA... |

◆ Les Partenaires In Extremis ◆







18 et 19 mars

ve 18 de 18:00 à 23:00

sa 19 de 18:00 à 23:00

tarif de 9€ à 24€

réservations 05 62 48 54 77

www.theatregaronne.com

# Tanizaki

## De Warme Winkel

ULTRA ÉNERGIQUES, BASÉES SUR LE JEU D'ACTEURS ET TOUJOURS TRÈS VISUELLES, LEURS PIÈCES FONT FEU DE TOUTES LES TECHNIQUES POSSIBLES : DE STANISLAWSKI À ARTAUD, DU BALLET À LA FARCE...

JÖRG VORHABEN, THEATER DER ZEIT, 2013

### Première en France

conception et interprétation **Vincent Rietveld, Mara van Vlijmen, Ward Weemhoff**

mise en scène finale **Jetse Batelaan**

koto **Makiko Goto**

son **Richard Janssen**

lumière **Ate Jan van Kampen**

coordination technique **HP Hulscher**

dramaturgie **Jessica Kuitenbrouwer**

graphisme **Kok Pistolet**

coordination de production **Carry Hendriks**

direction de production **Floortje Halters**

diffusion **Marloes Marinussen**

marketing et publicité **Anne-Fleur Huiskamp**

direction administrative et fundraising **Rick Mouwen**

remerciements **Yolande Bertsch, Pilo Pilkes**

En collaboration avec le **Frascati Theater – Amsterdam**, avec le soutien du **Performing Arts Fund NL**

Garonne les a accueillis une première fois en 2013 avec *We are Your Friends*, un petit bijou de spectacle agit-prop dont le moins qu'on puisse dire est qu'il avait divisé le public : les Hollandais du collectif De Warme Winkel sont de retour avec un spectacle moins polémique (quoique...) mais évidemment plus poétique, puisqu'inspiré de l'univers de l'écrivain Junishiro Tanizaki. Plus précisément, de son *Éloge de l'ombre*, brillante méditation sur l'esthétique orientale – l'art de révéler mieux en montrant moins ; et de *La Clef*, un des plus beaux romans érotiques jamais écrits – entre autres raisons parce qu'il ne s'y dévoile pas grand-chose. Privilégier les lumières indirectes aux éclairages crus, la suggestion à l'imposition, l'imagination à l'exposition : voilà ce qui intéresse De Warme Winkel dans ce spectacle composé, éclairé, interprété selon les mêmes principes. Mais au-delà d'une sensuelle rêverie en clair-obscur autour d'un artiste majeur du siècle dernier, *Tanizaki* est aussi le portrait mordant (et en négatif, forcément) de la société occidentale contemporaine : où, en tous domaines, ombre et mystère sont chassés au profit de la clarté et de la transparence, où une façon de pornographie des êtres et des consciences désenchanté le monde. Une occasion immanquable pour les trublions de De Warme Winkel de tacler la société du spectacle sur son propre terrain...

### De Warme Winkel

De Warme Winkel est un collectif d'acteurs néerlandais (Mara van Vlijmen, Jeroen De Man, Vincent Rietveld et Ward Weemhoff) qui invitent collègues et metteurs en scène à participer à leurs projets. Le collectif a principalement attiré l'attention avec cinq pièces consacrées à des artistes autrichiens : elles plongeaient dans la vie et l'œuvre de Thomas Bernhard (*Totaal Thomas*), Rainer Maria Rilke (*Rainer Maria*), Alma Mahler (*Alma*), Stefan Zweig (*Villa Europa*) et Oskar Kokoshka (*Kokoshka Live!*). Ce que partagent ces spectacles, c'est une même fascination pour l'histoire, et l'amour de la littérature. Le tout servi par un style de jeu très expressif. La compagnie choisit toujours des espaces de représentation singuliers, dont le caractère brut (une grange pour *Rainer Maria*) et/ou extrêmement aseptisé (les salles blanches d'un musée pour *Kokoshka Live!*) contrastent avec la poésie des textes. Dans ses productions plus récentes, De Warme Winkel s'attaque à la crise actuelle, quitte à investir les sous-sols d'Amsterdam (San Francisco) ou – pour *Duo de Lieutenants* – à jouer dans un authentique bunker, dernier refuge de l'art contre la barbarie...



---

théâtre **garonne**  
scène européenne

1, av du Château d'eau  
31300 Toulouse - France

---

**Contacts presse**

Bénédicte Namont & Ida Jakobs  
b.namont@theatregaronne.com  
i.jakobs@theatregaronne.com  
+33 (0)5 62 48 56 52