



#### NOTE D'INTENTION

### ***Notions d'hospitalité***

« L'idée est d'accueillir les gens dans un lieu qu'ils connaissent souvent bien, et qu'ils n'apprécient pas forcément, qu'ils redoutent parfois.

Le titre *La Dent Douce* doit, déjà, clairement indiquer qu'il s'agit d'une expérience douce, loin de toute idée de masochisme.

L'idée est transformer ce lieu du cabinet dentaire d'une façon conviviale : sans l'appréhension de la douleur, sans le contact physique, sans l'intrusion dans la bouche d'outils pointus, dans un dispositif original et intéressant.

Avec juste la ressouvenance, l'expérience rejouée de cette sensation sonore des soins dentaires.

Où l'on pourra découvrir (ou redécouvrir) que toutes ces sensations déjà vécues et souvent occultées sont finalement riches de sonorités et de musicalités.

Et que du coup l'invitation à reconnaître les sons, puis à se laisser emmener vers une abstraction compositionnelle, devient un moment plaisant. Une invitation au voyage, quasi baudelairienne.

Nous sommes dans l'ici et le maintenant, dans un cadre réaliste, mais dans une mise en jeu qui donne à ce cadre soudain des allures de vaisseau spatial, de science fiction. Où l'on se sent en sécurité dans le vrombissement du vaisseau. »

Arnaud Romet