



Avant-premières Avant Avignon
26 juin au 4 juillet 2025
théâtre Garonne – scène européenne, Toulouse

Du 26 juin au 4 juillet, au théâtre Garonne, place aux Avant-premières Avant Avignon pour découvrir en exclusivité les créations de deux artistes invités dans le Festival IN d'Avignon :

Nexus de l'adoration de **Joris Lacoste** les 26 et 27 juin à 20h30

Israel & Mohamed de **Israel Galván et Mohamed El Khatib** les 3 et 4 juillet à 20h30

Le principe des Avant-premières Avant Avignon est d'inviter des artistes à venir finaliser et jouer leur nouvelle création devant le public toulousain, juste avant les premières représentations à Avignon, sujettes à une grande exposition critique et médiatique.

Accompagner des artistes en coproduction jusqu'au bout du processus de création, leur offrir un espace de travail et un écrin de représentation, tout en permettant au public toulousain d'assister à la naissance de spectacles créés ensuite dans l'un des plus grands festivals de théâtre du monde. Tel est le sens de cet événement qui aura lieu chaque fin de saison au théâtre Garonne, en partenariat avec le Festival d'Avignon.

Une création au théâtre ne se termine pas le dernier jour des répétitions, il faut les représentations avec le public pour que le spectacle trouve sa forme. C'est dans la confrontation avec le public que l'écriture sur le plateau s'affine et que même, souvent, de nouvelles choses apparaissent : les artistes ont besoin du regard du public pour voir leur propre travail.

Pour un artiste, être invité à créer dans le Festival IN d'Avignon est à la fois une chance et un pari parfois risqué. Y jouer une première implique d'être exposé devant un public de programmeurs et de journalistes du monde entier. C'est un enjeu déterminant pour le devenir du spectacle. Se retrouver sous le feu des projecteurs et des regards critiques, sans transition au sortir des répétitions, est une expérience difficile parfois fragilisante. C'est pourquoi il est primordial pour une première à Avignon, d'arriver en ayant déjà éprouvé le rapport au public. C'est tout le sens de ce programme. Les Avant-premières Avant Avignon présentées au théâtre Garonne sont, pour les équipes artistiques, un véritable test grandeur nature mais sans critique et sans professionnel dans la salle, c'est-à-dire sans autre pression que celle des enjeux artistiques à résoudre.

Mon intention est à la fois d'accompagner les artistes à un moment crucial de leur création, en leur offrant un espace de travail protégé et de proposer au public du théâtre Garonne d'être témoin – voire participant – de l'éclosion d'une œuvre.

Aurélien Bory

26 et 27 juin 20h30

théâtre Garonne

Joris Lacoste

Nexus de l'adoration

coproduction

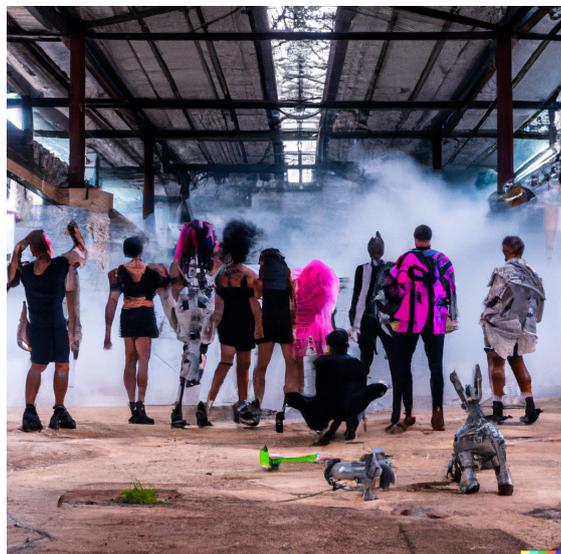


image générée par l'i.A.

Dans un monde où les appartenances sont multiples et les expériences singulières, *Nexus de l'adoration* célèbre l'hétérogénéité en imaginant un culte nouveau qui se donnerait pour mission de chanter toutes les choses du monde, de la cigarette électronique à Dragon Ball Z, du tango argentin aux baleines à bosse. Le temps d'une cérémonie aux faux airs de comédie musicale, neuf officiantes et officiants entremêlent invocations absurdes et refrains pop, discours galvanisants et confidences troublantes, récits pince-sans-rire et chorégraphies RnB. En se jouant de la juxtaposition et de la collision d'éléments disparates, *Nexus de l'adoration* suscite une communauté pour un monde à venir, donnant à entendre, loin d'un idéal universel et homogène, un joyeux concert de différences et de dissonances.

3 et 4 juillet 20h30

théâtre Garonne

Israel Galván et Mohamed El Khatib

Israel & Mohamed

coproduction

Le premier est un danseur de flamenco virtuose et iconoclaste. Le second fait du théâtre, des films et des installations d'inspiration documentaire. En plaçant côte à côte leurs prénoms, Israel Galván et Mohamed El Khatib tentent un rapprochement entre leurs univers et leurs pratiques artistiques autant que leurs parcours personnels, à travers un dialogue de part et d'autre de la méditerranée où les différences se révèlent aussi fécondes que les affinités. Ensemble, sous le regard médusé de leurs pères, ils cherchent un langage commun fondé sur le corps, ses blessures et ses cicatrices. Prenant pour point de départ leur rencontre, le partage de leurs histoires intimes, familiales et professionnelles, ils explorent en duo ce que seraient une archive vivante et une danse documentaire.



@Yohanne Lamoulère

Tarifs

> généraux de 9 à 23 €
> adhérents de 5 à 18 €

billetterie théâtre Garonne
33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

Avant-premières
Avant Avignon
en savoir plus >>>

