



31 MAI > 11 JUIN

HYPNAGONAUTE CABINET D'ÉCOUTE

ADRIEN DEGIOANNI

installation sonore
pour les galeries du théâtre
entrée libre

MA > JE
de 14:00 à 18:00

VE > SA
de 14:00 à 23:00

en partenariat avec

centre
d'art
nomade

LE
PRINTEMPS
DE
SEPTEMBRE



1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne, la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, la librairie Ombres Blanches.

HYPNAGONAUTE

CABINET D'ÉCOUTE

créé et conçu par **Adrien Degioanni**
assisté de **Nicolas Carrière, Pierre Olivier Boulant**

captation sonore **Le territoire vague du silence – Sirènes - Rupture – Climatiques rumeurs – Silence ralenti et temps géologique – Matières fracturées – À bas-bruit – Matières poreuses – Poser une réponse, trouver la question – Eaux sauvages – Empreintes – Résistance électrique – L'événement des choses – Impacts – Masses amplifiées – La mécanique du vide – Tonnerre de silence – Parois et ricochets – Les traces du réel – La nuée – Les conditions du minéral – Tunnel vibrant – Chair et densité atmosphérique – Le puit des songes – Amplification – Silence**

Un lieu, même dépeuplé, n'est jamais réellement vide, il est toujours et immuablement habité par les sons qu'il renferme. Les galeries du théâtre, bâties au XIX^e siècle, charriaient il n'y a pas si longtemps les eaux de la Garonne dans cette ancienne station de pompage. **Adrien Degioanni** a imaginé pour ce lieu un dispositif sonore élargissant le spectre de notre perception, par l'amplification et la distorsion de sons enregistrés in situ, mêlée à une écriture fictive et musicale. Dans ce cabinet d'écoute, le public est invité à déambuler librement et à percevoir des vibrations différentes. Ici, le silence s'entend. Comme une rumeur qui se propage dans les souterrains, les nappes planantes nous entourent, échos des vies passées de ce lieu.

Diplômé de l'Institut supérieur des arts et du design de Toulouse depuis 2016, **Adrien Degioanni** expose régulièrement en France et en Belgique, comme au Centre Wallonie-Bruxelles (Paris), pour Connexion#1 (Bruxelles), au FRAC Grand-Large (Dunkerque), BGW (Bruxelles). Il a également cofondé en 2018 le collectif d'expositions Grande Surface. En parallèle de ses recherches plastiques, Adrien Degioanni développe des créations sonores et musicales sous le pseudo Tecte.

