

La Biennale/Arts vivants/International

du 24 septembre au 12 octobre

La Biennale est portée par 30 partenaires de la région toulousaine et soutenue par Toulouse Métropole, la Direction régionale des affaires culturelles - Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

27 septembre..5 octobre

Je me souviens Le Ciel est loin la terre aussi - théâtre

Aurélien Bory / Mladen Materic

Création au théâtre Garonne, spectacle présenté avec le Théâtr delaCité

Création à quatre mains, deux consciences et une multitude de souvenirs, *Je me souviens Le Ciel est loin la terre aussi* est un spectacle palimpseste, initié par la rencontre, en 1994, d'Aurélien Bory avec le théâtre de Mladen Materic, un choc qui détermina sa vocation artistique. 25 ans plus tard, l'un et l'autre se retrouvent pour réinventer une histoire à la lumière de ce qui a eu lieu.

27..28 septembre

Cock Cock... Who's there ? - théâtre

Samira Elagoz

Artiste finno-égyptienne, Samira Elagoz nous emmène explorer les plateformes en ligne comme Tinder et Chatroulette et met en lumière la manipulation des corps sur ces réseaux de rencontre. "Une expérience aussi touchante que stimulante". J. Provençal, Les Inrocks

28 septembre

Bunny - performance

Daniel Kok / Luke George

Spectacle présenté au Théâtr delaCité

Dans la culture du bondage, bunny est le surnom donné à la personne qui choisit d'être ligotée par des tiers, dans un entrelacs de cordes savamment nouées. *BUNNY* pose la question suivante : et si au théâtre l'ensemble du public était un bunny ?

Suite du programme de La Biennale sur notre site : www.theatregaronne.com



1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne, la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, la librairie Ombres Blanches.



20 SEPTEMBRE

PROJECTION DU FILM : THÉÂTRE DU RADEAU, TRIPTYQUE

PATRICK VIRET

CINÉMA

ve 20 à 20:00
durée 1h

FILM PRÉSENTÉ
DANS LE CADRE DU
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM
GROLANDAIS DE TOULOUSE
#8 (FIFIGROT)



FIFIGROT

THEATRE DU RADEAU, TRIPTYQUE

producteur
Les Films du Viaduc
coproducteur
Le Théâtre du Radeau

réalisation
Patrick Viret
diffusion
LMTV Sarthe

UN FILM COMMENCÉ IL Y A TRENTE ANS ET TERMINÉ AVANT-HIER.

En 1988, Patrick Viret collaborait aux représentations du *JEU DE FAUST* à la Cartoucherie de Vincennes. Le dispositif scénique contraignant les comédiens à passer par le bois pour aller de la cour au jardin lui donna l'idée d'un premier film très court en profitant d'une représentation en matinée, ce qui permettait ainsi de saisir comme des écluchures du spectacle.

En 1992, il accompagna la tournée du *CHANT DU BOUC* en Norvège et en Italie et articula ce tournage sur le journal de l'un des comédiens, Jean Rochereau, en mélangeant quelques extraits du spectacle avec le quotidien des comédiens.

En 2017, à l'occasion de la création de *SOUBRESAUT*, il pénètre enfin dans «la salle des machines» du Radeau en se confrontant à l'énergie d'une création telle que les répétitions la révèlent avec une abondance d'images « sacrifiées » qu'il sera peut-être le seul à voir, en tout cas le premier à montrer.

En 2019, nous vous invitons à découvrir ces images dans un des rares lieux en France ayant partagé dès la première heure cette odyssée artistique et humaine hors du commun : le théâtre Garonne.

Projection en présence du réalisateur, Patrick Viret.

ITEM

"C'EST UN THÉÂTRE OÙ LES PLANCHES JOUENT UN RÔLE DÉTERMINANT, LES COULISSES, LES LUMIÈRES, LES SONS, DÉCOMPOSÉS EN PAROLES, EN MUSIQUE, RECOMPOSÉS UN INSTANT EN QUELQUE CHOSE QUI DOIT ÊTRE DE L'ORDRE DU SENS ET DE LA SENSATION"

J-P MANGANARO

La nouvelle création du Radeau, *Item* sera présentée du **10 au 13 juin 2020**, au théâtre Garonne.

Item est le titre de la nouvelle création du Théâtre du Radeau Théâtre en bois, de bric et de broc, manipulé par les acteurs, qui ouvre sur des profondeurs infinies, toujours au bord du désastre, de l'effondrement. Des images fulgurantes, des éclats de voix, de sons démultiplient l'espace, renversent les perspectives. Les acteurs surgissent d'on ne sait où, glissent parfois jusque sous votre nez et leurs phrases s'envolent devant une porte qui claque. Pantins, guignols en apesanteur, hommes et dames endimanchés ou piteux, pathétiques et en gloire, qui chantent, dansent, font valser le décor et les mots, « des anges tassés en pelote ». Rien de ce qui arrive n'est attendu. Joie devant la beauté inouïe de ce théâtre qui ne ressemble à aucun autre mais les inspire tous.

Le Théâtre du Radeau a été fondé au Mans en 1977, rejoint en 1982 par le metteur en scène **François Tanguy**. La compagnie s'installe en 1985 dans une ancienne succursale automobile qui deviendra **La Fonderie**, lieu d'accueil et de recherche. Accueilli depuis 1989 au **théâtre Garonne**, le Radeau y a présenté une grande partie de son répertoire.