

# PROCHAINEMENT...

16 février

**Tchekhov dans la ville** - théâtre in situ

Tchekhov / Julie Deliquet / In Vitro

**présenté avec l'Usine**

*Tchekhov dans la ville* immerge pendant une semaine trois comédiens du collectif In Vitro dans le quartier St Cyprien à Toulouse, dans un salon de coiffure, à la bibliothèque et dans un restaurant. Ils y préparent une adaptation du premier acte des *Trois Soeurs*.

19..23 fév

**By Heart** - théâtre

Tiago Rodrigues / Teatro Nacional D. Maria II

En portugais, « decorar » signifie « apprendre par cœur » et « décorer ». A cette beauté profonde des mots, le metteur en scène Tiago Rodrigues rend hommage avec *By Heart*, pièce atypique. Il honore aussi les héros des lettres qui, pour s'affranchir d'une censure, préserver la liberté ou la vie des textes, ont appris par coeur ouvrages et sonnets.

1..2 mars

**Les musicales franco-russes** - musique

manifestation organisée avec le concours de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, la saison musicale les Grands Interprètes, la cinémathèque de Toulouse et le théâtre Garonne.

> 1er mars à 20:30, concert de musique de chambre

> 2 mars à 12:00, *L'histoire du soldat* d'Igor Stravinski/ Charles Ferdinand Ramuz

> 2 mars à 20:30, concert de musique de chambre

13..16 mars

**The End of Reality** - théâtre

Richard Maxwell / Marie-José Malis

Un événement à maints égards : première traduction en français d'une pièce de l'américain Richard Maxwell, pour la première fois mise en scène par une autre personne que lui. Création du spectacle par Marie-José Malis mercredi 6 février 2019, à La Commune d'Aubervilliers, avant de le découvrir à Toulouse.

**théâtre  
garonne**

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse  
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77  
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Conseil Région Occitanie- Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, la librairie Ombres Blanches. Anne et Valentin,



13 > 16 FÉVRIER

## MÉLANCOLIE(S) (D'APRÈS ANTON TCHEKHOV)

**JULIE DELIQUET /  
COLLECTIF IN VITRO**

THÉÂTRE

me 13, je 14 à 20:00  
ve 15, sa 16 à 20:30  
durée 2h

SPECTACLE PRÉSENTÉ AVEC

**l'Usine**  
Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
Tournfeuille / Toulouse Métropole

# Mélancolie(s)

création et adaptation collective à partir  
**des Trois soeurs et d'Ivanov**  
d'Anton Tchekhov

mise en scène  
**Julie Deliquet**

avec **Julie André, Gwendal Anglade**  
**Eric Charon, Aleksandra de Cizancourt**  
**Olivier Faliez, Magaly Godenaire**  
**Agnès Ramy, David Seigneur**

collaboration artistique  
**Pascale Fournier**

scénographie  
**Julie Deliquet, Pascale Fournier**  
**Laura Sueur**

lumières  
**Gaëtan Veber**

costumes  
**Julie Scolbetzine**

musique  
**Mathieu Boccaren**

régie son  
**François Sallé**

film  
**Pascale Fournier**

administration, production, diffusion Cécile Jeanson et Marion Krähenbühl  
assistante de production Valentina Viel production Collectif In Vitro coproduction  
Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National de Bretagne, Comédie de  
Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Festival d'Automne à Paris, Théâtre de  
la Bastille, Théâtre Le rayon Vert, scène conventionné, Saint Valery en Caux, Théâtre  
Romain Rolland Villejuif avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne  
dans le cadre de l'aide à la création **accueil en résidence** Théâtre de Lorient - Centre  
Dramatique National de Bretagne, Théâtre Gérard Philipe – Centre Dramatique  
National de Saint-Denis, La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée,  
Comédie de Saint-Étienne, Théâtre de la Bastille, Théâtre Romain Rolland Villejuif  
**en collaboration avec** le Bureau Formart Le collectif In Vitro **est associé au**  
Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National de Bretagne, à la Comédie de  
Saint-Étienne - Centre Dramatique National, et à la Coursive, Scène Nationale  
de la Rochelle Il **est conventionné à rayonnement national et international**  
par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de- France

*Mélancolie(s) remet l'humain au centre d'un projet porté magnifiquement par l'engagement total des acteurs, une mise en scène fluide qui a l'élégance de s'effacer pour projeter en avant ses personnages, les regarder se débattre, se battre, sans jugement aucun. C'est tout simplement poignant.*

*Denis Sanglard, Un fauteuil pour l'orchestre*

Écartelés entre les désirs avortés de nos parents, et la radicalité de nos cadets, le premier sentiment fort que nous avons, est de surprotéger nos enfants. Nous vivons dans un monde en plein bouleversement, un monde qui change peut-être plus vite que le temps qu'il faudrait pour penser ces changements. Nous ressentons collectivement une impuissance à agir sur ce monde et une angoisse d'être agi par lui. Mélancolie(s), c'est une mise en parallèle entre la disparition d'un monde et le destin brisé d'une poignée d'individus. Ce ne sont pas les événements qui m'importent mais les personnages. L'universalité et l'humanité des pièces de Tchekhov sont bouleversantes, avec ses personnages pensés comme des solitudes qui doivent «faire» ensemble. Ils sont trentenaires ou quarantenaires, ce sont des gens de ma génération. J'ai beaucoup travaillé sur la question des générations, j'aime l'idée que ce sont des êtres au milieu de leur vie qui se sentent déjà vieux.

**Julie Deliquet**

À l'issue du Conservatoire de Montpellier puis de l'École du Studio Théâtre d'Asnières, **Julie Deliquet** poursuit sa formation à l'École Internationale Jacques Lecoq. Elle crée **le collectif In vitro** en 2009 et présente *Derniers Remords avant l'oubli* de Jean-Luc Lagarce. En 2011, elle crée *La Noce de Brecht*, en 2013, *Nous sommes seuls maintenant*, en 2015 *Catherine et Christian*, puis elle a créé à la Comédie Française *Vania* en 2017. In Vitro travaille autour du langage commun de la répétition où l'improvisation est un moteur d'écriture à plusieurs.