

PROCHAINEMENT ...

18 NOVEMBRE

JENNY ABOUAV / JEAN-CHRISTOPHE NOËL & FRANÇOIS DONATO

soirée double plateau - concerts

[dans le cadre d'In a Landscape, avec le GMEA et au Vent des Signes]

Mù est une performance sonore immersive où l'écoute nous invite à traverser différents paysages sonores et lumineux. La performeuse interagit par ses gestes et l'ombre de son corps avec cet instrument DIY élaboré à partir de panneaux solaires qui transforment la lumière en fréquences sonores pour créer une composition générative.

Texture(s) est un duo basé sur le travail de la matière sonore, le développement d'une écriture mixte et l'exploration des différentes formes d'interactions possibles entre la batterie et la lutherie électronique.

24..27 NOVEMBRE

FARM FATALE - théâtre

Philippe Quesne

"Osant la fable écologique avec une bande d'épouvantails impayables, Philippe Quesne tente de sauver l'avenir de la planète en s'armant de tendresse et du charme irrésistible de ses clowns felliniens." Patrick Sourd, *Les Inrockuptibles*

26..27 NOVEMBRE

THE JEWISH HOUR - théâtre

Yuval Rozman

[présenté avec et au Théâtre Sorano, dans le cadre de SUPERNOVA #6]

"Atrocement jouissif, politiquement incorrect dans les grandes largeurs, délicieusement insolent et vertement moqueur. (...) La guerre aux clichés est déclarée. Tous vont y passer."

Fabienne Arvers, *Les Inrockuptibles*

2..4 DÉCEMBRE

TEATRO AMAZONAS - théâtre

Azkona Toloza

production déléguée, présenté avec le soutien du Ramon Llull

"Le travail de Txalo Toloza et Laida Azkona est essentiel, car il combine une recherche critique et exhaustive avec une forme apparemment simple mais puissante. C'est du théâtre politique au meilleur sens du terme."

Nil Martin, *Novaveu*

 théâtre
garonne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne, la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, la librairie Ombres Blanches.



16 > 19 NOV 2021

PLEASE PLEASE PLEASE

LA RIBOT
M.MONNIER
T.RODRIGUES

PORTUGAL

FRANCE

ESPAGNE

THÉÂTRE
DANSE

mar, me, je 20h00
ve 20h30
durée 1h

présenté avec le Théâtre de la Cité

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

production déléguée Otto Productions / théâtre Garonne

PLEASE PLEASE PLEASE

conception **La Ribot, Mathilde Monnier, Tiago Rodrigues**
avec **La Ribot, Mathilde Monnier**
traduction **Thomas Resendes**
lumières **Éric Wurtz**
scénographie **Annie Tolleter**
construction décor **Christian Frappereau, Mathilde Monier**
conception costumes **La Ribot, Mathilde Monnier**
fabrication costumes **Marion Schmid, Letizia Compitiello**
compositeur bande-sonore et et régie son **Nicolas Houssin**
régisseuse générale et régie lumières **Marie Prédour**
régisseur plateau **Guillaume Defontaine**
distribution internationale **Julie Le Gall - Bureau Cokot**
remerciements à **Magda Bizarro**

production **OTTO productions, théâtre Garonne - scène européenne, Toulouse**
avec le soutien **Fondation d'entreprise Hermès** dans le cadre de **New Settings Program**, coproduction **Teatros del Canal, Madrid (Espagne), Théâtre Vidy-Lausanne (Suisse), Les Spectacles vivants - Centre Pompidou, Paris (France), Festival d'Automne à Paris (France), Comédie de Genève (Suisse), Teatro Nacional D. Maria II, Lisbonne (Portugal), Teatro Municipal do Porto (Portugal), Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées (France), Theaterfestival Boulevard (Pays-Bas), Les Hivernales - Centre de Développement Chorégraphique National CDCN d'Avignon (France), BIT Teatergarasjen, Bergen (Norvège), Compagnie MM, La Ribot-Genève, Le Quai d'Angers, Pays de la Loire**
avec le soutien **OPART/Estúdios Victor Córdon and the CND Centre national de la Danse - Pantin**

Please Please Please a été créé à Lausanne le 5 septembre 2019

"J'écris une lettre à mon père
Enfin
Je trouve le courage de lui dire ce que je pense
Pour lui dire que j'ai toujours été en désaccord avec ce qu'il m'a appris
Pour lui dire que le monde dans lequel il vit
N'est pas celui dans lequel je veux vivre
J'écris :
Ce que tu appelles le futur
C'est tout ce que je veux combattre
Et vice-versa
Ce qui est normal pour toi
Sera pour moi une fantaisie
Et vice-versa
Tout ce qui t'enchant
Me laissera indifférente
Et tout ce qui te laissera indifférent
M'enchantera
Ce que tu appelles le confort
Sera pour moi l'inconfort
Ce qui pour toi est l'innocence
Sera pour moi un signe de culpabilité
Ce qui pour toi n'a aucune conséquence
Pourra creuser ma tombe
Ce qui t'apportera du plaisir
Sera l'origine de ma souffrance
27 décembre 2019 5
Ce qui est pour toi inimaginable
Sera mon quotidien
Ce qui est pour toi le quotidien
Sera pour moi inimaginable
Ton exception
Sera ma règle
Ton oui
Sera mon non
Ton amour
Sera ma haine
Ta promesse
Sera mon silence
Et vice-versa"

Please Please Please, Tiago Rodrigues