

PROCHAINEMENT...

10..15 décembre

Je suis le vent - théâtre, en flamand surtitré en français

Jon Fosse / tg STAN & Discordia

"Un tour en bateau d'une beauté inégalée. Les spectacles tels que *Je suis le vent* enrichissent l'art théâtral ; en fait, ils devraient servir d'étalon à toute pièce de théâtre. Mais la simplicité est trompeuse ; elle cache une richesse d'expression et une tension théâtrale infiniment grandes." Kester Freriks, *Theaterkrant*, 21 décembre 2018

18..21 décembre

La Chute de la maison - théâtre / musique

Jeanne Candell / Samuel Achache

Jeanne Candell et Samuel Achache conjuguent à leur manière inimitable leurs passions pour le théâtre et la musique ; c'est pour une dizaine d'acteurs choisis parmi 100, qu'ils ont mis en scène cette *Chute de la maison* qui doit autant à *La Chute de la Maison Usher* d'Edgar Poe qu'aux *lieder* de Schubert et de Schumann. "Tensions et détentes se succèdent. On rit beaucoup. On se surprend parfois même à rire après avoir eu le cœur serré, et ce déséquilibre émotionnel est un plaisir." Carole Mounier-Vehier, *nonfiction.fr*

8..11 janvier

Sei - théâtre, en italien surtitré en français

coproduction / première en France

d'après Pirandello / Scimone / Sframeli

Acteur et auteur d'un répertoire traduit et joué aujourd'hui dans de nombreux pays,

Spiro Scimone fait le pari de réécrire - presque cent ans plus tard ! - le célèbre

Six personnages en quête d'auteur de Pirandello.

16..18 janvier

L' Amérique - théâtre

Serge Kribus / Paul Pascot

À l'âge où l'on sort à peine de l'adolescence, Babar et Jo ne voudraient que vibrer au présent et changer le monde. Leur improbable rencontre les entraîne dans un road movie tissé d'amitié fulgurante, et de liberté réelle ou imaginaire. Talent prolifique, Paul Pascot s'empare de l'écriture électrique de Serge Kribus, épaulé par deux acteurs magnifiques !

**théâtre
garonne**

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, le Conseil Région Occitanie- Pyrénées-Méditerranée



4 > 12 DÉC

RÉMI

D'APRÈS HECTOR MALOT JONATHAN CAPDEVIELLE

THÉÂTRE
COPRODUCTION

me 4, je 5, ve 6, sa 7, ma 10,
me 11, je 12 à 20:00
sa 7 à 15:00
séance scolaire, je 12 à 14:30
durée 1h30

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

TARIFS "FAMILLE" 8€ (ENFANTS) / 12€ (ADULTES)
POUR LES REPRÉSENTATIONS DU SAMEDI 7/12 DE
15H ET 20H

RÉMI

conception, mise en scène
Jonathan Capdevielle

adaptation **Jonathan Capdevielle**
en collaboration avec
Jonathan Drillet

interprétation
Dimitri Doré, Jonathan Drillet,
Michèle Gurtner,
Babacar M'Baye Fall

assistante à la mise en scène
Colyne Morange

conception et réalisation
des masques **Etienne Bideau Rey**

costumes
Colombe Lauriot Prévost

Un projet en deux épisodes
épisode 1 spectacle

épisode 2 **fiction audio à écouter chez soi**

Un CD vous sera remis à la fin de la représentation

création au Quai CDN le 5 novembre

production déléguée Association Poppydog **coproduction** Le Quai, Centre Dramatique National - Angers Pays de la Loire / Nanterre-Amandiers, centre dramatique national (FR) / Festival d'Automne à Paris (FR) / La Ménagerie de Verre - Paris (FR) / Théâtre Garonne, scène européenne Toulouse (FR) / Théâtre Saint Gervais - Genève (CH) / CDN Orléans / Centre-Val de Loire (FR) / L'Arsenic - Lausanne (CH) / Tandem - Scène nationale de Douai (FR) / TNG - Centre dramatique national de Lyon (FR) / Le Parvis, scène nationale de Tarbes (FR) / La Rose des vents, scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Asq (FR) / Le Maillon - Théâtre de Strasbourg - Scène européenne (FR) **avec l'aide de la Région Ile-de-France, au titre de l'aide à la création, avec le soutien du CND, centre national de la Danse - Pantin (FR) Jonathan Capdevielle est artiste associé au Quai CDN Angers Pays de la Loire, au CDN d'Orléans et au Théâtre Garonne - Scène européenne, Toulouse. L'association Poppydog est soutenue et accompagnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture, au titre du conventionnement.**

assistante costumes **Lucie Charrier**

Coiffe Vitalis **Mélanie Gerbeaux**

lumières **Yves Godin**

régie lumières **David Goulou**

musique originale
Arthur Bartlett Gillette

création son **Vanessa Court**

régie son **Johann Loiseau**

régie générale **Jérôme Masson**

production, diffusion, administration
Fabrik Cassiopée - Manon
Crochemore, Manon Joly et
Isabelle Morel

**LA VOIX PERMET DE FAIRE PASSER BEAUCOUP D'ÉMOTIONS.
ELLE NE TE TRAHIT JAMAIS. IL FAUT EN PRENDRE SOIN, LA
TRAVAILLER ET MÊME S'ÉCOUTER.**

DIMITRI DORÉ

« *Vitalis ouvrait le défilé en jouant de la flûte. Derrière lui venait Capi, sur le dos duquel se tenait Joli-Cœur, en costume de général anglais. Puis s'avançaient Zerbino et Dolce. Une foule considérable nous suivait.* »
Cela fait 140 ans que Rémi sillonne la France des petits chemins, poussé par l'espoir de retrouver sa vraie famille. Quel texte plus emblématique que *Sans famille* d'Hector Malot pour parler d'identité qui se cherche, d'art comme gagne-pain, d'épreuves qui forgent le courage ?
Jonathan Capdevielle adapte cette histoire à la scène et propose deux épisodes : un spectacle au plateau, suivi d'une fiction audio à écouter chez soi. Il met en scène les acteurs dans un espace mis à nu, avec pour seul décor les lumières, le son, les costumes et masques à l'esthétique brut ou raffinée. Jonathan Capdevielle s'adresse aussi à un jeune public qu'il souhaite amener à réfléchir sur la complexité du monde des adultes à travers le regard de l'enfant, et plonger au cœur de ce temps d'apprentissage et de construction de soi. C'est l'aventure, parfois étrange, avec tout ce qu'elle comprend d'excitant, d'incertain et de déroutant.

Jonathan Capdevielle est né en 1976 à Tarbes. Après ses études de théâtre à Tarbes entre 1993 et 1996, il intègre l'École supérieure Nationale des arts de la marionnette. Il collabore avec Gisèle Vienne. Il a présenté au théâtre Garonne *Saga* en 2015, repris en 2017, *Adishatz* en 2017, *Jerk* et *À nous deux maintenant* en 2018. Il est artiste associé au théâtre Garonne.

Rencontre à l'issue du spectacle jeudi 5 décembre, modérée par Patricia Loubet et Vanessa Sudreau, Association de la Cause Freudienne.