

A l'affiche aussi...

- **Onomatopée** - théâtre

Tg STAN / De Koe / Dood Paard / Maatschappij Discordia (Belgique / Pays-Bas)

2..4 décembre

BIVOUACS - 3 au 19 décembre au théâtre Garonne et à l'Usine

- **Ellis Island** - théâtre musique (à l'Usine - Tournefeuille)

Georges Perec – Joe Brainard – Eric Lareine – Pascal Maupeu

3..5 décembre

Sur la musique de Maupeu et Lareine (guitare/voix), *Ellis Island* est une ballade émouvante, un hommage aux exilés d'hier et aux sans-terre d'aujourd'hui.

- **Singspiele** - danse

8..12 décembre

Maguy Marin – David Mambouch – Benjamin Lebreton

"David Mambouch, extraordinaire interprète de cette extraordinaire performance... Une urgence." Agnès Izrine, *Danser*

- **press** - danse (à l'Usine - Tournefeuille)

Pierre Rigal

17..19 décembre

Reprise de cette pièce culte du chorégraphe toulousain qui incarne une étrange créature kafkaïenne, prisonnière de sa boîte noire.

- **Chunky Charcoal** - théâtre musique

16..17 décembre Sébastien Barrier – Benoît Bonnemaison-Fitte – Nicolas Lafourest

Ludique et nostalgique, *Chunky Charcoal* joue du brio de chaque interprète pour vous entraîner dans un poème labyrinthe, entre paroles, graffs et accords de guitare...

2..4 DÉC 2015

me 2, je 3, ve 4 à 20:00

durée 1h00

> aux ateliers

A FORBIDDEN ACT Movement Dang Dang

[Corée du Sud]

Lorsque vous entrez en salle, n'hésitez pas à vous approcher de l'installation pour voir les chambres ; vous pouvez rester sur le plateau pendant environ quinze minutes. Après cela, prenez place dans les gradins pour assister à la suite de la performance.

Merci d'être venu partager ce temps avec nous.

théâtre **garonne**
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse

Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77

www.theatregaronne.com

> dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016



A FORBIDDEN ACT

chorégraphie
Minjung Kim

avec
Hyunah Kim
Taekki Kwon
Eunjoo Han
Jinhan Choi
Junghyun Choi
Oki Kim
Kwanghyun Ma
Jaeyoung Seo
Dokyung Lee
Sinsil Lee
Chaeri Won
Seunghwan Lee
HyeonKyeong Shin
Yinyin Hu

création son
Seongah Shin

création vidéo
Youngmin Choi

assistant Jaemin Lee
producteur Hana Jo, Youngkwan Jee

Tournée coréalisée avec La Rose des Vents - Villeneuve d'Ascq

”JE NE CHERCHE PAS À FRAPPER AVEC QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU, MAIS JE VEUX SAVOIR COMMENT PENSER ET REPRÉSENTER NOS HISTOIRES INTEMPORELLES ET UNIVERSELLES. NOUS SOMMES LÀ SEULEMENT POUR MONTRER DES CHOSES BANALES ET FORTUITES. C’EST UN PROCESSUS SEMBLABLE À UN VOYAGE OU UNE EXPÉDITION. CELA PEUT ÊTRE RISQUÉ ET INCONFORTABLE.”
MINJUNG KIM

A Forbidden Act imagine l'heure qui s'écoule avant un acte suicidaire. Les interprètes ont exploré leurs personnages en se basant sur des cas de suicides et des recherches documentaires. Il y a douze chambres. Chacune est montée par l'interprète afin d'y présenter un espace particulier en résonance avec son personnage.

1. dévotion	2. laissez-moi seul	3. vivre une vie	4. obsession ou trauma	5. les chaînes	6. un jour comme les autres = banalité
7. la joie de vivre	8. la femme aux reçus	9. pique-nique	10. laisser-aller	11. trouble bipolaire	12. lignes rouges

Minjung Kim

Membre fondatrice du Mouvement Dang-Dang, MinJung Kim est metteuse en scène et chorégraphe. Elle a étudié la danse moderne et s'est fait connaître par des performances innovantes qui tiennent à la fois de la danse et du théâtre. Par ailleurs, elle a expérimenté d'autres formes d'art : le cinéma, le mime, la musique et la peinture. Minjung Kim montre dans ses performances les problèmes de populations marginalisées, dans des conditions de travail difficiles. Elle aime explorer des thèmes éloignés de l'*entertainment*, souvent de rigueur dans son pays.

Basée à Séoul, la compagnie Mouvement Dang-Dang, produit des formes très diverses et collabore avec des artistes de genres et de milieux variés, en intégrant des problématiques sociales contemporaines. Dernières productions : *Alienation* (2013), *The Life, experimental opus – Wife of Louis* (2012), *Fragmented Memories : An Eternal Parting* (2011), *Yes Blood is Thicker than Water – Ver III* (2010)

