

LE CAFÉ GARONNE / POP UP

À partir de la saison 2017/2018, le Café Garonne change de menu et inaugure un nouveau cycle. Sans renier ce qui a fait sa personnalité en termes de solides et de liquides, c'est-à-dire une exigence adossée à des produits et à un savoir-faire, il accueillera désormais des chefs de France et d'ailleurs pour un séjour plus ou moins long. Une évolution finalement naturelle s'ouvrant aux cuisines d'ici et du monde, jetant des passerelles par-delà les frontières. Cette « programmation » culinaire offrira à l'occasion des échos aux spectacles présentés, mais sans refuser le contrepied et en préservant son autonomie. Qu'ont en commun le théâtre, la danse, la musique et la cuisine ? Entre autres, il est question d'art et d'artisanat, de partage, de sensations, de bonheurs, de révélations. Le « pop-up » Garonne proposera des expériences éphémères qui devraient cependant laisser des souvenirs durables, comme les spectacles vivants qu'elles accompagneront...

**DÈS JUIN 2017, "SUR LA GARONNE, CUISINE D'ÉTÉ"
DE L'APÉRO À L'AFTER
IMAGINÉ AVEC DES CHEFS ET LEUR RESTAURANT**

17 JUIN 2017
Mickael Lecumberry
(Le Rocher de la Vierge)

23 JUIN 2017
Amandine et Éric Cuestas
(Le Temps des Vendanges)

24 JUIN 2017
Olivia Garcia
(Les Mets d'Olivia)

7 JUILLET 2017
Sid Ahmed (Dar Diaf)

22 JUILLET 2017
Jérôme et Clarisse Ray
avec Rodolphe Lafarge (Le Magnum)

9 SEPTEMBRE 2017
Simon Carlier (Solide)

16 SEPTEMBRE 2017
Alain et Marti Grezes

23 SEPTEMBRE 2017
Christophe Fasan (Chez Emile)

**LE TOUT ACCOMPAGNÉ DE MOMENTS MUSICAUX ET
POÉTIQUES... BEL ÉTÉ !**

Programme détaillé disponible au théâtre et dans tous les restaurants à partir du 15 juin
Réservation à la billetterie du théâtre Garonne au 05 62 48 54 77 de 13h30 à 18h30.

1...10 JUIN 2017

je 01 à 20:30
ve 02 à 19:00
me 07 à 20:00
je 08 à 20:00
ve 09 à 20:30
sa 10 à 20:30
durée : 1h

L'homme de Hus Camille Boitel

> spectacle présenté avec l'Usine
Centre national des arts de la rue et de l'espace public
(Tournefeuille / Toulouse Métropole)

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles OCCITANIE-Pyrénées-Méditerranée, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région OCCITANIE- Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de l'Onda, la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, Engie-Inéo, Anne et Valentin, Reprint, Ombres Blanches.

L'homme de Hus

mise en scène

Camille Boitel

sur une idée originale de

Bénédicte Le Lamer et Camille Boitel

création lumière

Laure Couturier

avec

Camille Boitel

Silvère Boitel

Clara Gay-Bellile

Yvon Del Prato

Céline Schmitt (artiste invitée)

spectacle créé en 2003 au Théâtre de la Cité internationale à Paris

production et tournées l'immédiat - si par hasard coproduction 2015/16 Tandem Douai - Arras ; L'Estive - Scène Nationale de Foix et de l'Ariège coproduction 2003 Théâtre de la Cité Internationale ; L'entre-sort de Furies ; Espace Périphérique ; Cie Isis ; l'Usine ; La Cascade (APIAC) ; CIRCA ; Système Friche Théâtre.

La compagnie l'immédiat est en convention avec le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France ; avec la Ville de Paris ; et reçoit le soutien de la Région Ile de France au titre de l'aide à la permanence artistique

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles OCCITANIE-Pyrénées-Méditerranée, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région OCCITANIE- Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de l'Onda, la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, Tisséo, Engie-Inéo, Anne et Valentin, Reprint, Ombres Blanches.

Ici il ne s'agit pas de comprendre ou de ne pas comprendre, la sensation de ce spectacle est précisément adressée à votre ventre, à votre imagination, cette oeuvre est faite pour s'ouvrir, pour se transformer dans votre regard. Aussi, je voudrais que vous n'ayez rien à lire, et ce que je suis en train de vous dire sert plus à empêcher que l'on vous dise quelque chose qu'à dire ce que je suis en train de vous dire...

Ici, il ne s'agit pas de quelque chose de triste ou de quelque chose de drôle
il ne s'agit pas de quelqu'un, ni de personne
il ne s'agit pas de n'importe quoi, il ne s'agit pas de rien.
il y a tant de choses qui veulent se dire,
mais elles veulent toutes se dire en même temps, de manière inséparable,
il y a la catastrophe, la maladresse,
il y a Job, qui a tout perdu, pour rien,
il y a Jan Hus qui s'est fait brûler parce qu'il voulait être pauvre,
il y a Behémoth qui charge tout droit et brusquement,
il y a Léviathan dont on ne voit que des morceaux,
il y a tous les clowns tristes,
il y a les quelques vieilles histoires,
une grande colère, la fragilité,
quelques tristesses infinies, et le rire le plus lourd,
il y a un père mort trop tôt,
il y a la folie, l'amnésie, la vieillesse,
il y a la scène,
il y a la guerre,
il n'y a presque rien.

l'homme de Hus vient d'avant, de très loin avant,
il se raconte de manière préhistorique,
dans l'obscurité, avec le corps et la matière,
il se raconte sans se dire, en ayant lieu.

Camille BOITEL

**> PRÉSENTATION DE LA SAISON 2017-2018
LE 12 JUIN À 19H**

RÉSERVATION 05 62 48 54 77