

A l'affiche aussi...

2..5 DÉC 2015
me 2, je 3, ve 4, sa 5 à 20:30
durée 1h30

- **A Forbidden Act** - théâtre / installation

Movement Dang Dang (Corée du Sud) - dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016

2..4 décembre

Un immeuble de Séoul dont la façade ôtée dévoile la vie intime de ses habitants.

BIVOUACS - 3 au 19 décembre au théâtre Garonne et à l'Usine

- **Ellis Island** - théâtre musique (à l'Usine - Tournefeuille)

Georges Perec – Joe Brainard – Eric Lareine – Pascal Maupeu

3..5 décembre

Sur la musique de Maupeu et Lareine (guitare/voix), *Ellis Island* est une ballade émouvante, un hommage aux exilés d'hier et aux sans-terre d'aujourd'hui.

- **Singspiele** - danse

8..12 décembre

Maguy Marin – David Mambouch – Benjamin Lebreton

"David Mambouch, extraordinaire interprète de cette extraordinaire performance... Une urgence." Agnès Izrine, *Danser*

- **press** - danse (à l'Usine - Tournefeuille)

Pierre Rigal

17..19 décembre

Reprise de cette pièce culte du chorégraphe toulousain qui incarne une étrange créature kafkaïenne, prisonnière de sa boîte noire.

- **Chunky Charcoal** - théâtre musique

16..17 décembre Sébastien Barrier – Benoît Bonnemaison-Fitte – Nicolas Lafourest

Ludique et nostalgique, *Chunky Charcoal* joue du brio de chaque interprète pour vous entraîner dans un poème labyrinthe, entre paroles, graffs et accords de guitare...

théâtre **garonne**
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

ONOMATOPEE

Tg STAN / De Koe / Dood Paard / Maatschappij Discordia

[Belgique / Pays-Bas]



> reprise – première en français au théâtre Garonne, 26 février 2014



ONOMATOPÉE

présenté par les compagnies
tg STAN, De KOE, Dood Paard et Maatschappij Discordia

avec dans l'ordre d'arrivée en scène
Gillis Biesheuvel
Peter Van den Eede
Willem de Wolf
Damiaan De Schrijver
Matthias de Koning

production et technique
tg STAN, De KOE, Dood Paard et Maatschappij Discordia

traduction
en français **Martine Bom**
en anglais **Paul Evans**
en allemand **Christine Bais**
[spectacle principalement en français]

coproduction théâtre Garonne - Toulouse
Les compagnies STAN et De KOE sont subventionnées par le Gouvernement Flamand.
Première de la version néerlandaise au Balzaal de Koe - Anvers, le 12 juillet 2006

RENCONTRE AVEC LES AMIS DU THÉÂTRE
et l'équipe artistique
samedi 5 décembre à 15h

”DES AHURIS DE PREMIÈRE CLASSE, QUI DÉMONTRENT QU’UN COMÉDIEN N’A PAS BESOIN DE *SUJET* POUR EXISTER. *ONOMATOPÉE* TIENT ENTIÈREMENT SUR EUX, BRILLANTS FAISEURS DE THÉÂTRE. GILLIS BIESHEUVEL, MATTHIAS DE KONING, DAMIAAN DE SCHRIJVER, WILLEM DE WOLF ET PETER VAN DEN EEDE SONT À LA FOIS DE SACRÉES BÊTES DE SCÈNE, ET DES HOMMES DE PAROLE, POUR QUI LE LANGAGE EST UN TERRAIN DE JEU SANS FIN. WAOUH !”
FABIENNE DARGE, *LE MONDE*, OCT. 2015

ONOMATOPÉE, une création inclassable et à rebours de l'esprit du temps, est le fruit d'une collaboration des compagnies flamandes et néerlandaises tg Stan, de Koe, Dood Paard, Discordia et Willem de Wolf.

*Le mouvement spontané a disparu
De la sphère néolibérale, que la société
Est (bon gré mal gré) devenue à l'heure actuelle*

Le texte est inscrit sur une banderole suspendue au-dessus du décor d'ONOMATOPÉE. ”Cette phrase n'a pas de sens, pourtant elle est vraie ; elle est pertinente et absurde en même temps.”, dit Matthias de Koning

Affirmer, prendre position, attendre, ajourner, se détourner ou prendre à rebours. Cinq comédiens, cinq garçons de café, cinq individus évoluent dans un carrousel de sons et d'images, servent à manger, se font passer pour d'humbles serveurs, imitent des cris d'animaux, perdent le fil d'un texte en apparence banal. Tout cela se déroule dans ONOMATOPÉE, où rien n'est ce qu'il semble être.

ONOMATOPÉE est le produit de cinq esprits libres, qui suivent chacun leurs propres fascinations. Dans le passé, ils sont montés ensemble sur les planches en diverses constellations. Damiaan De Schrijver (tg Stan) et Matthias de Koning (Discordia) ont interprété *deschrijverdekoning*, des textes de Karl Valentin ; De Schrijver a joué dans *My dinner with André* aux côtés de Peter Van den Eede (de Koe) ; De Koning, De Schrijver et Van den Eede ont créé ensemble *vandeschrijvervandeneedevandekoningendiderot* ; (...) Ces spectacles naissent tous à contrefil. Chacun y travaille parallèlement aux spectacles de sa propre compagnie, en partant de l'idée que si le résultat plaît, la pièce sera jouée.”