

A l'affiche aussi...

10..19 DÉC 2015
je 10, ve 11, sa 12, me 16, je 17, ve 19 à 20h30
durée 1h45

> dans le cadre de BIVOUACS du 3 au 19 décembre au théâtre Garonne et à l'Usine

- **Singspiele** - danse

8..12 décembre

Maguy Marin – David Mambouch – Benjamin Lebreton

"David Mambouch, extraordinaire interprète de cette extraordinaire performance... Une urgence." Agnès Izrine, *Danser*

- **press** - danse (à l'Usine - Tournefeuille)

Pierre Rigal

17..19 décembre

Reprise de cette pièce culte du chorégraphe toulousain qui incarne une étrange créature kafkaïenne, prisonnière de sa boîte noire.

- **Chunky Charcoal** - théâtre musique

16..17 décembre

Sébastien Barrier – Benoît Bonnemaïson-Fitte – Nicolas Lafourest

Ludique et nostalgique, *Chunky Charcoal* joue du brio de chaque interprète pour vous entraîner dans un poème labyrinthe, entre paroles, graffs et accords de guitare...

> **Amsterdam Express** : rendez-vous au printemps pour la suite du parcours hollandais! Focus sur la jeune création amsteldamoise : un programme imaginé avec notre partenaire hollandais Frascati Theater.

- **How did I die** – Davy Pieters – 30..31 mars 19:00

- **Recovery** – Florentina Holzinger – 30..31 mars 21:00

- **Tanizaki** – De Warme Wankel – 7..9 avril 20:00

- **Ensemble Klang** – Louis Andriessen, Peter Adriaansz, Maarten Altena, Pete Harden – concert – 19 mai 20:00

théâtre **garonne**
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

POINTLESS INTERNATIONAL Maatschappij Discordia 't Barre Land [Pays-Bas]

> spectacle en français et en anglais [première en France]



POINTLESS INTERNATIONAL

présenté et produit par les compagnies
Maatschappij Discordia et 't Barre Land

avec

Buster, Joey, Coco et Sugar

Matthias de Koning

Jorn Heijdenrijk

Vincent van den Berg

Czeslaw de Wijs

Pointless International est soutenu par Performing Arts Fund NL et SNS Reaal Fonds.
www.pointlessinternational.com

*Imagine, three clowns
acts, some more than two hundred years old,
still hilarious, witty and compelling.
Imagine a circus of clowns,
imagine to be or not to be
there.*

With love

Coco, Buster, Joey and Sugar

”UN CLOWN VEUT QUELQUE CHOSE DE L'AUTRE ET LE
TROISIÈME DOIT LE RENDRE. C'EST TOUT.
NOUS ESCALADONS. NOUS TOMBONS. NOUS CHUTONS.
NOUS NOUS TIRONNONS DESSUS. LE PUBLIC VA RIRE OU PLEURER.
PAR PITIÉ. C'EST L'HISTOIRE OÙ, EN VRAI, IL NE SE PASSE RIEN.
ETRE INUTILE EST DEVENU UNE DE NOS QUALITÉS.”
BUSTER

Compagnie Maatschappij Discordia

Créé au début des années 80, aux Pays-Bas, Discordia a initié cette nouvelle vague du théâtre flamand et hollandais qui remet en question la fonction du metteur en scène pour replacer l'acteur au centre du dispositif de création. En rupture avec les conventions du jeu traditionnel, Discordia réinterroge les textes du répertoire et leur pertinence actuelle : Handke, Bernhard, Wilde, Dumas ou Beckett ; plus de cent pièces sont proposées au public sous forme de dramaturgie active, plutôt que dans une version définitive. Matthias de Koning (co-fondateur de Discordia avec Jan Joris Lamers) fut l'un des professeurs de Tg STAN au Conservatoire d'Anvers. On l'a vu à Garonne, en 2003-2004, dans la pièce *Du serment de l'écrivain du roi et de Diderot*, avec Peter Van Den Eede (De KOE) et Damiaan De Schrijver (Tg STAN), puis en décembre dernier dans *Onomatopée* avec Tg STAN et De KOE. Discordia se compose de Jorn Heijdenrijk, Annette Kouwenhoven, Jan Joris Lamers, Matthias de Koning et Miranda Prein

Compagnie 't Barre land

't Barre Land ("la terre vaine") est une troupe de cinq acteurs créée en 1990. Originellement basée à Utrecht où la compagnie possédait un espace de travail dans un ancien abattoir, ils sont maintenant implantés à Amsterdam. Depuis ses débuts, ils fonctionnent en collectif : les acteurs font les traductions, créent sans metteur en scène, travaillent comme techniciens et s'occupent des productions. Ce mode de travail est aussi celui des compagnies Discordia et STAN avec lesquelles ils collaborent depuis de nombreuses années. Le groupe a monté plus de 80 pièces d'auteurs classiques tels que Brecht, Beckett, Boulgakov, Bernhard, Büchner, Canetti, Congreve, Conrad, Dorst, Dostojevski, Duras, Eliot, Faulkner, Giraudoux, Goethe, Ionesco, Jelinek, Kleist, Kraus, Nijinski, Péc, Pirandello, Shakespeare, Strauss, Topor, Tsjechov ou Oscar Wilde. 't Barre Land se compose de Vincent van den Berg, Margijn Bosch, Anouk Driessen, Martijn Nieuwerf and Czeslaw de Wijs.