

Cette semaine...

• **VOX / NU PIPING #2** – musique

5 février

Erwan Keravec

"Qu'y aurait-il de mieux pour le bonheur que le chant associée au son de la cornemuse ?" E. K.

Prochainement...

• **Princesse Vieille Reine** – théâtre

Pascal Quignard / Marie Vialle

11..19 février

"Princesse, puis vieille reine, tel est le destin des femmes. Une unique figure de femme se transforme dans de grandes robes de plus en plus belles. Une seule histoire faite de plein d'histoires." Pascal Quignard

• **Fugue** – théâtre / musique

Samuel Achache / La Vie Brève

12..20 février

Après *Le Crocodile Trompeur*, on retrouve les acteurs chanteurs de la Vie Brève au Pôle Sud. En doudounes et lunettes noires, à la recherche d'une impossible harmonie collective, entre théâtre et musique ; sans oublier des gags à faire fondre la glace.

> **IN EXTREMIS 2016**, un festival de découvertes

9 mars.. 15 avril

• **Legacy** / Nadia Beugré • **Je danse parce que je me méfie des mots** / Kaori Ito • **The Disco** /

Tea Tupajic • **Supernatural** / Simone Augtherlony, Antonija Livingstone, Hahn Rowe •

• **Amsterdam express (How did I die)** / Davy Pieters + **Recovery** / Florentina Holzinger) •

• **Tanizaki** / De Warme Winkel • **The Ghost of Montpellier Meets the Samurai** / Trajal Harrell

• **soirée american realness (Yellow Towel)** / Dana Michel + **Sorrow swag** / Ligia Lewis) •

• **Lettres de non-motivation** / Julien Prévieux, Vincent Thomasset • **sorties de résidences :**

History History History / Deborah Pearson • **TRAGÔDIA ou Thésée-moi!** / Marlène Rostaing

théâtre **garonne**
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse

Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77

www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Midi-Pyrénées

3..6 FÉV 2016

me 3, je 4 à 20:00

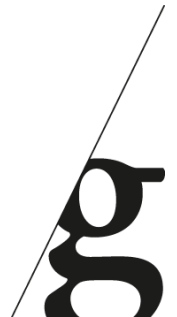
ve 5, sa 6 à 20:30

durée : 50 minutes

en italien, surtitré en français

Reality
Daria Deflorian
Antonio Tagliarini

> avec le soutien de l'ONDA – Office National de Diffusion artistique



Reality

d'après le reportage de Mariusz Szczygiel, *Reality in La vie est un reportage*,
anthologie du reportage littéraire polonais, Éditions Noir sur blanc, 2005

dramaturgie, mise en scène et interprétation
Daria Deflorian et Antonio Tagliarini

lumières
Gianni Staropoli

direction technique
Giulia Pastore

collaboration au projet
Marzena Borejczuk

organisation
Anna Pozzali

accompagnement et diffusion internationale
Francesca Corona

production A.D., Festival Inequilibrio/Armunia, ZTL-Pro, en collaboration avec Fondazione Romaeuropa et Teatro di Roma soutenu par Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali résidences Festival Inequilibrio/Armunia, Ruota Libera/Centrale Preneste Teatro, Dom Kultury Podgórze avec le soutien de Istituto Polacco di Roma, Nottetempo, Kataklima/Nuovo Critico, Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, Dom Kultury Podgórze remerciements Janusz Jarecki, Iwona Wernikowska, Melania Tutak, Magdalena Ujma, Jaro Gawlik - et en particulier à Ewa Janeczek – spectacle créé à Livourne – Italie, 2012

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS
vendredi 5 février
après le spectacle

RÉALITÉ, TÉLÉRÉALITÉ SANS SHOW,
RÉALITÉ SANS TÉLÉ, SANS PUBLIC.
ÊTRE ANONYMES ET UNIQUES.
SPÉCIAUX ET BANALS.
AVOIR LE QUOTIDIEN COMME HORIZON.

Comme Janina Turek, femme polonaise qui, pendant plus de cinquante ans, a annoté minutieusement "les données" de sa vie : combien d'appels elle avait reçus et qui l'avait appelée (38 196) ; où et qui elle avait rencontré par hasard et salué avec un bonjour (23 397) ; combien de rendez-vous elle avait pris (1 922) ; combien de cadeaux elle avait offerts, à qui et de quel genre (5 817) ; combien de fois elle avait joué aux dominos (19) ; combien de fois elle était allée au théâtre (110) ; combien d'émissions de télé elle avait vues (70 042) ; 748 carnets trouvés lors de sa mort en 2000 par sa fille ignare et stupéfaite. (...)

Partir de cette oeuvre colossale et mystérieuse que sont les carnets de Janina Turek est pour nous un pas naturel. Il ne s'agit pas de mettre en scène ou de faire un récit théâtral autour d'elle, mais de dialoguer avec ce que nous savons et ce que nous ne savons pas de Janina. Il s'agit de créer une série de courts-circuits entre elle et nous et entre le public et nous autour de la perception de ce qu'est la réalité.

Daria Deflorian et Antonio Tagliarini

Nous réglons une infinité de petites choses sans penser qu'elles laisseront une trace dans notre mémoire, et encore moins dans celle des autres. Nos actions ne sont pas accomplies pour demeurer dans le souvenir, mais par nécessité. Avec le temps, chaque fatigue entreprise dans notre agitation quotidienne est rendue à l'oubli.

Janina Turek avait choisi comme objet de ces observations ce qui est quotidien, et qui pour autant passe inaperçu.

Mariusz Szczygiel

Daria Deflorian est comédienne, auteur et metteur en scène de théâtre. Elle a obtenu deux fois le Prix Ubu de la meilleure actrice, la plus haute distinction théâtrale en Italie. Elle a été assistante à la mise en scène notamment pour Pippo Delbono.

Antonio Tagliarini, né en 1965, est performer, comédien et chorégraphe. Il a étudié avec notamment Giorgio Barbero Corsetti, Dario Manfredini, Raffaella Giordano, Damiano Damiani. Il a travaillé comme danseur et comédien avec de nombreux metteurs en scène et chorégraphes et composé plusieurs pièces depuis 2003.

Au-delà de leurs propres créations individuelles, Daria Deflorian et Antonio Tagliarini ont entamé une collaboration intense et régulière depuis 2008. Ensemble, ils créent une série de projets dont ils sont à la fois auteurs et performeurs.

plus d'infos : www.theatregaronne.com

Blog (journal de bord de la création, en italien) : <http://realitydiario.tumblr.com/>