

DU 1ER AU 28 FÉVRIER GARONNE À 10 € !

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR LES TOUTES DERNIÈRES PLACES DE LA SAISON !

Le théâtre Garonne vous offre un tarif d'exception sur plus de dix spectacles : venez découvrir de jeunes artistes ou retrouver des complices de longue date : tg STAN / De Koe / Discordia, Nathalie Nauzes, Simone Aughterlony, Sébastien Derrey, Camille Boitel, le GdRA, Rodolphe Congé, Daria Deflorian et Antonio Tagliarini....

27..28 JAN 2017

ve 27, sa 28 à 20:30

durée : 1h

en italien, surtitré en français

PROCHAINEMENT...

• **Amphitryon** – théâtre

Heinrich von Kleist / Sébastien Derrey

22..25 février

"Sébastien Derrey reprend cette version du mythe publiée en 1807 par l'Allemand Heinrich von Kleist. Au vertige de l'écriture correspond celui de la mise en scène." *La Croix*

• **Acte** – théâtre

Lars Norén / Nathalie Nauzes

23..28 février

Après *Démons* et *Le Temps c'est notre demeure*, Nathalie Nauzes poursuit son exploration de la comédie humaine fracassée de l'auteur suédois. Un huis-clos entre un homme et une femme, un médecin et une prisonnière, enfermée depuis plus de sept ans dans un quartier de haute sécurité.

• **ORFEO** – théâtre / musique

Je suis mort en Arcadie

Jeanne Candell / Samuel Achache / La Vie Brève

2..4 mars au TNT

"La compagnie retrouve chez le novateur Monteverdi une connivence avec l'esprit d'ouverture, de mixité et d'inventivité hors des sentiers battus et balisés constituant depuis la création de La Vie brève il y a sept ans, l'ADN de cette compagnie. L'un invente l'opéra, les autres le réinventent en se nourrissant du premier. (...) Ce sont des têtes chercheuses et besogneuses obstinées qui, avec raison, ne veulent rien lâcher de leur double mouvement premier : théâtraliser la musique et rendre musical le geste théâtral." *Mediapart*, Jean-Pierre Thibaudat, janv. 2017

Reality

Daria Deflorian
Antonio Tagliarini

[reprise]

théâtre **garonne**
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles OCCITANIE-Pyrénées-Méditerranée, la Ville de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région OCCITANIE-Pyrénées-Méditerranée avec le soutien de l'Onda, la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, Tisséo, Engie-Inéo, Anne et Valentin, Reprint, Ombres Blanches.



Reality

d'après le reportage de Mariusz Szczygieł, *Reality* in *La vie est un reportage*, anthologie du reportage littéraire polonais, Éditions Noir sur blanc, 2005

dramaturgie, mise en scène et interprétation
Daria Deflorian et Antonio Tagliarini

lumières
Gianni Staropoli

direction technique
Giulia Pastore

collaboration au projet
Marzena Borejczuk

organisation
Anna Damiani

accompagnement et diffusion internationale
Francesca Corona

production A.D., Festival Inequilibrio/Armunia, ZTL-Pro, en collaboration avec Fondazione Romaeuropa et Teatro di Roma soutenu par Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali résidences Festival Inequilibrio/Armunia, Ruota Libera/Centrale Preneste Teatro, Dom Kultury Podgórze avec le soutien de Istituto Polacco di Roma, Nottetempo, Kataklima/ Nuovo Critico, Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, Dom Kultury Podgórze remerciements Janusz Jarecki, Iwona Wernikowska, Melania Tutak, Magdalena Ujma, Jaro Gawlik - et en particulier à Ewa Janeczek – spectacle créé à Livourne – Italie, 2012

**> RENCONTRE VENDREDI 27 JANVIER
à l'issue de la représentation,
animée par Mélanie Jorba (Université Champollion, Albi)**

**> SUITE DU PARCOURS DEFLORIAN / TAGLIARINI
26 > 29 avril 2017 *Il cielo non è un fondale***

**"NOUS RÉGLONS UNE INFINITÉ DE PETITES CHOSES SANS PENSER
QU'ELLES LAISSERONT UNE TRACE DANS NOTRE MÉMOIRE,
ET ENCORE MOINS DANS CELLE DES AUTRES.
NOS ACTIONS NE SONT PAS ACCOMPLIES POUR DEMEURER
DANS LE SOUVENIR, MAIS PAR NÉCESSITÉ."
MARIUSZ SZCZYGIEŁ**

"Comme Janina Turek, femme polonaise qui, pendant plus de cinquante ans, a annoté minutieusement "les données" de sa vie : combien d'appels elle avait reçus et qui l'avait appelée (38 196) ; où et qui elle avait rencontré par hasard et salué avec un bonjour (23 397) ; combien de rendez-vous elle avait pris (1 922) ; combien de cadeaux elle avait offerts, à qui et de quel genre (5 817) ; combien de fois elle avait joué aux dominos (19) ; combien de fois elle était allée au théâtre (110) ; combien d'émissions de télé elle avait vues (70 042) ; 748 carnets trouvés lors de sa mort en 2000 par sa fille ignare et stupéfaite. (...) Partir de cette oeuvre colossale et mystérieuse que sont les carnets de Janina Turek est pour nous un pas naturel. Il ne s'agit pas de mettre en scène ou de faire un récit théâtral autour d'elle, mais de dialoguer avec ce que nous savons et ce que nous ne savons pas de Janina. Il s'agit de créer une série de courts-circuits entre elle et nous et entre le public et nous autour de la perception de ce qu'est la réalité."

Daria Deflorian et Antonio Tagliarini

"Malgré les 3 000 lettres écrites et expédiées à elle-même de 1957 à 2000, le mystère qui entoure cette femme continue doucement à planer au-dessus de nos têtes. Le plateau devient le lieu de reconstitution des derniers instants de Janina, frappée par une crise cardiaque en pleine rue, un matin d'hiver. À voir les deux personnages tenter vainement de « faire comme si » ils tombaient à terre, on est irrésistiblement pris d'une envie d'éclater de rire. Daria Deflorian et Antonio Tagliarini sont comme toujours incroyablement justes et touchants. Leur flot de paroles est si fluide qu'on en oublierait presque de lire les surtitres, sans même savoir parler un traître mot d'italien. Rien dans ce spectacle n'est laissé au hasard, et cette scène de chute forcée nous rappelle très intelligemment que le théâtre échoue à être une copie conforme de la réalité, et que c'est dans cet échec que réside toute sa beauté."

Alicia Dorey - Les Trois Coups

Daria Deflorian est comédienne, auteur et metteur en scène. Elle a obtenu deux fois le Prix Ubu de la meilleure actrice, la plus haute distinction théâtrale en Italie. Elle a été assistante à la mise en scène notamment pour Pippo Delbono. Antonio Tagliarini, est performer, comédien et chorégraphe. Il a travaillé comme danseur et comédien avec de nombreux metteurs en scène et chorégraphes et composé plusieurs pièces depuis 2003. Au-delà de leurs propres créations, Daria Deflorian et Antonio Tagliarini ont entamé une collaboration intense et régulière depuis 2008 et créent ensemble une série de projets dont ils sont à la fois auteurs et performeurs.