

## À L'ISSUE DE LA VISITE DU SALON D'ÉCOUTE...

---

**Nous vous invitons à nous parler de votre expérience** en envoyant un message audio via WhatsApp au 06 46 97 17 04

Quelques mots, même un seul, un souffle... Ce que vous souhaitez... Les messages reçus feront l'objet d'un montage sonore que le Garonne offrira au Théâtre du Radeau, avec votre précieux concours.

Vous pouvez indiquer votre nom, ou bien garder l'anonymat. Votre numéro de téléphone ne sera pas gardé.

**Le Théâtre du Radeau** a été fondé au Mans en 1977, rejoint en 1982 par François Tanguy. La compagnie s'installe dans une ancienne succursale automobile qui deviendra La Fonderie, inaugurée en 1992. Avec ses compagnons du Théâtre du Radeau, François Tanguy composait des spectacles comme des bouquets sans cesse recomposés. Avec des extraits d'œuvres d'auteurs et compositeurs aimés, des planches, des loupiotes, des lueurs, des embardées inouïes. Personne ne pouvait imaginer que *Par autan* serait le dernier bouquet. François Tanguy est décédé le 7 décembre 2022.

**Le théâtre Garonne et le Théâtre du Radeau**, c'est une longue histoire : *Jeu de Faust* (1989), *Fragments forains* (1990), *Chant du bouc* (1992), *Choral* (1994), *Coda* (2005), *Ricercar* (2008), *Onzième* (2012), *Passim* (2015), *Soubresaut* (2017).



1, av du Château d'eau 31300 Toulouse  
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77  
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



27 SEPT > 20 OCT 23

# SALON D'ÉCOUTE DE MUSIQUE & DESSINS DE FRANÇOIS TANGUY

Théâtre du Radeau

**boucle de 55'**

**Entrée libre**

Ouverture les soirs de spectacles,  
1h30 avant la représentation  
1h après (dans les galeries du théâtre)

« Tresse », une proposition musicale et sonore d'Eric Goudard et Alain Mahé

imaginée pour les galeries du théâtre Garonne, en hommage à François Tanguy – à l'occasion des représentations de *Par autan*.

## « TRESSE » UNE PROPOSITION MUSICALE ET SONORE D'ERIC GOUDARD ET ALAIN MAHÉ

montage Alain Mahé

**durée 55 minutes**

- François Tanguy siffle
- Frode Bjørnstad dit un texte en norvégien pendant les répétitions de *Choral* (création 1994)
- Anton Bruckner « Symphonie n°5 » Nikolaus Harnoncourt/ Wiener philharmonikert  
- *Passim* (création 2013)
- Trame *Choral* (Ronde ferroviaire Le Mans) (Alain Mahé)
- Arnold Schönberg « Moïse & Aaron O Götter, nehmt die letzten Lumpen » - *Choral*
- Voix de Paul Celan « Nächtlich geschürzt » vinyl - *Choral*
- Mix : Schubert « Gesang der Geister über den Wassern - Gentle Rain » (Alain Mahé) - *Choral*
- François Tanguy dit Hölderlin – le poème « Ganymède »
- « Dans l'air éclairci » Nietzsche, « Ainsi parlait Zarathoustra » Nigloo Gonin - *Bataille de Tagliamento* (création 1996)
- Mozart « Kassationen » 63A in B flat major Andante - *Bataille de Tagliamento*
- Laurence Chable « À nos amis, à nos abonnés » , Charles Péguy - Cahier X, XIII - *Bataille de Tagliamento*
- Sibelius « Jokamies (Everyman) », Op. 83 - II. Largo, « Sempre Misterioso »
- « Il Trovatore Andante » Ensemble de mandolines - *Bataille de Tagliamento*
- Poulailier industriel (Nantes) (Alain Mahé) - *Choral*
- Hulottes - Deutsche 5 - *Choral*
- Monbijou Park Berlin - *Bataille de Tagliamento*
- Ecluse de Saint Nazaire - *Bataille de Tagliamento*
- Bogdan et Romeck Warschau - Charles Péguy en polonais - *Bataille de Tagliamento*
- Scodanibbio Liobet « Quattro Pezzi Spagnoli - El Testament d'Amelia »
- Witold Lutoslawski « Quartet for string » Wilanow string quartet – *Onzième* (création 2011)
- Nietzsche « Ainsi parlait Zarathoustra » - voix : Jean Louis Coulloc'h et François Tanguy
- Shostakovitch « Symphonie n°8 » - *Orphéon* (création 1998)
- Berliner Theater Kantine - *Bataille de Tagliamento*
- Sibelius « Jokamies (Everyman) », Op. 83 - II. Largo, « Sempre Misterioso »
- François Tanguy dit Kierkegaard, « Le journal du séducteur »
- Merles et grives à l'aube au Doulven vihan - *Choral*
- François Tanguy derrière la bâche pendant les répétitions de *Choral*

François Tanguy fondateur et maître d'œuvre du Théâtre Radeau nous a quittés le 7 décembre 2022. En hommage à son travail et à cette grande histoire, deux fidèles compagnons, proposent une séquence sonore diffusée dans les galeries souterraines du théâtre Garonne.

À François Tanguy,

Jacky Ohayon a proposé au théâtre du Radeau de créer une séquence sonore à diffuser dans les galeries du théâtre. Tresse est un assemblage de montages, micro-montages, enregistrements, musiques issues des pièces du Théâtre du Radeau, de Mystère Bouffe à Passim réalisées par Eric Goudard et Alain Mahé. L'assemblage final est d'Alain Mahé. Des dessins issus des cahiers de travail de François viennent ponctuer cette écoute. Les originaux étant trop fragiles pour être déplacés, les pièces présentées sont des reproductions.

Lorsque, sans penser  
Seulement j'écoute  
Une goutte de pluie  
Au bord du toit,  
C'est moi.  
Tout son qui atteint mon  
Oreille  
Est une voix.

Là, à l'instant  
C'est mon ami !  
Il n'est rien qui ne me  
parle.

Dogen - 13ème siècle – Une offrande de Éric Goudard