

À l'affiche...

14 > 26 nov

Madame L'Aventure – théâtre / musique / à partir de 15 ans

Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume

une production théâtre Garonne

Madame L'Aventure est une invitation à se laisser surprendre. Ce duo propose une plongée dans un univers foutraque, où l'absurde côtoie le beau, où les petits riens deviennent des grandes choses. Une odyssée aussi déjantée que mélancolique.

Atelier d'écriture samedi 23 novembre de 10h à 13h, ouvert à toutes et à tous, sans pré-requis. Plus d'informations sur notre site internet.

Prochainement...

29 novembre à 18h30 / entrée libre

Restitution ouverte au public du workshop théâtre pour comédien-es sourd-es dirigé par Julian Eggerickx (en partenariat avec l'École de Théâtre Universelle).

Un théâtre qui fait parler les corps, comme le cinéma en noir et blanc a su, dans le silence, exprimer en profondeur le burlesque et le tragique et transformer les accidents de vie en acrobaties.

29 novembre à 20h30

L'Enfer – ciné-performance

d'après Henri-Georges Clouzot / Camille Lockhart / Prieur de la Marne

[dans le cadre de la 3^e édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts présenté avec la Cinémathèque de Toulouse]

Un film inachevé de Clouzot. Romy Schneider et Serge Reggiani entre vie et visions cauchemardesques. Prieur de la Marne et Camille Lockhart aux platines et au plateau.



1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

Le théâtre Garonne est subventionné par le ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



22 NOV 2024

THE END Bert et Nasi

THÉÂTRE
PERFORMANCE
DANSE

ven 22 à 19:00

durée 1h15

PRÉSENTÉ AVEC LE THÉÂTRE SORANO, DANS LA CADRE DE
SUPERNOVA #9 FESTIVAL JEUNE CRÉATION

**Théâtre
Sorano**

Retrouvez Bert et Nasi dès demain, samedi 23 novembre
dans *The Beginning*.

THE END

créé et interprété par **Bertrand Lesca** et **Nasi Voutsas**
en collaboration avec **Laura Dannequin**
avec la participation de **Charles- Élie Zind**
création lumière **Jessica Hung Han Yun**
collaboration lumière **Ruth Green**
production **Chris Williams, Khénory Sok**
direction technique **Enrico Aurigemma**

coproduction The Place et Warwick Arts Centre (Royaume-Uni)
élaboré avec le soutien de the Banff Centre for Arts and Creativity (Canada).
soutenu par Arts Council England

créé en 2019

Prix du Jury Total Théâtre Award au Fringe Festival – Edimbourg
Prix du public du festival Européen – Birmingham

*« C'est toujours un privilège pour nous de soutenir de jeunes artistes
qui font et refont du théâtre à la lumière de leur propre expérience et
de leurs préoccupations. »*

FORCED ENTERTAINMENT

*Bert et Nasi sont deux, ni vraiment danseurs ni clowns, et pourtant
leur spectacle de peu de mots est drôle et physique. Ils s'imposent
sur scène par leur qualité de présence et leur authenticité [...] Une
étrange harmonie se dégage de ce collage de musique, gestes et phrases
projetées. Un « feel good théâtre » simple et vrai.*
Emmanuelle Picard, Le Bruit du OFF

Dans *The End*, Bert et Nasi dansent la fin de leur collaboration artistique. Tandis que les interprètes sautillent, courent et se jettent dans les bras l'un de l'autre, avec un évident plaisir d'être ensemble, au-dessus d'eux, sur un écran, sont projetés deux récits parallèles : la fin de vie de la Terre (la catastrophe écologique) et le temps qu'il leur reste à passer ensemble.

Bert et Nasi (Bertrand Lesca et Nasi Voutsas) sont deux créateurs basés au Royaume-Uni. Leur travail est dépouillé et se situe quelque part entre la performance et le théâtre. Ensemble, ils ont créé : *EUROHOUSE* (2016), *Palmyra* (2017), *ONE* (2019), *It don't worry me* (2020) collaboration avec la compagnie catalana ATRESBANDES, *Hello* (2021), *L'Addition* mis en scène par Tim Etchells (2023), *The Beginning* (2023).

Bertrand Lesca et **Nasi Voutsas** sont produits par Farnham Maltings et sont artistes associés à MAYK et au PACT Zollverein en Allemagne.

En 2020, ils ont reçu le **Forced Entertainment Award** en mémoire de Huw Chadbourn. En recevant le prix, Bert et Nasi ont déclaré :
« Nous sommes vraiment honorés de recevoir ce prix. En cette période d'incertitude, nous sommes reconnaissants de pouvoir continuer à faire ce que nous aimons. Il est difficile d'exprimer à quel point Forced Entertainment a été important pour nous en tant qu'artistes. Leur travail et leur façon de faire du théâtre ont été une grande source d'inspiration pour nous depuis le tout début. Merci FE. »