

# IN EXTREMIS 2015

25 février..25 avril  
en partenariat avec *Libération* et *Ballroom*  
un événement *Télérama*



- *INFRA* – Arno Veyrat  
25 février..20 mars  
installation pour les galeries souterraines du théâtre  
entrée libre - tous les soirs à partir de 18:00
- *All Ears* – Kate McIntosh  
18 mars 20:00 & 19 mars 19:00
- *Karaoke(ART)* – Davis Freeman / Random Scream  
20 mars 22:00
- *Air* – Vincent Dupont  
19 mars 21:00 & 20 mars 20:30
- *Ulysse(s)* – Isabelle Luccioni  
26 mars..8 avril 19:30
- *Par cœur* – Tiago Rodrigues  
27..28 mars 19:00
- *Adieu et merci* – Latifa Laâbissi  
27..28 mars 21:00
- CHANTIERS (entrée libre)  
28 mars 18:00 Kaori Ito  
25 avril 18:30 Théâtre Tattoo – Mladen Materic / Azusa Takeuchi  
25 avril 20:00 Trajal Harrell

SAMEDI 14 MARS 2015

21:00

durée 1h30

## DEBA

# CHANTS SOUFIS DES FEMMES DE MAYOTTE

théâtregaronne  
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse  
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77  
www.theatregaronne.com

› en partenariat avec France Musique et le Théâtre de Nîmes



# DEBA

## CHANTS SOUFIS DES FEMMES DE MAYOTTE

en partenariat avec France Musique et le Théâtre de Nîmes

conseillère artistique  
**Françoise Degeorges**

chant et percussions  
**Mognehazi Faidati**  
**Mognehazi Nourou**  
**Daroussi Sadanati**

chant et Imam  
**Madania Rajdab**

imam  
**Mahamouda Inchat**

percussions  
**Abdallah Inchat**  
**Idaroussi Nafouhati**  
**Colo Fatouma**

danse  
**Idrissa Toyba**  
**Toumbou Zouhaïria**  
**Mognehazi Hamyati**  
**Mognehazi Charafina**  
**Ousseni Rosine**  
**Idrissa Hassana**  
**Bacar Sadanti**

À MAYOTTE, TOUT FAIT DEBA. UNE NAISSANCE OU UN BAC OBTENU, UNE FÊTE DE VILLAGE OU LA FIN DU RAMADAN. QUOTIDIEN, FESTIF ET SOLENNEL, CULTUREL ET CULTUEL, L'ART DU DEBA EST EXCLUSIVEMENT FÉMININ. LES JEUNES FILLES S'Y ENTRAÎNENT DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE DANS LES COURS D'ÉCOLE, OU SUIVANT UNE MÈRE OU UNE COUSINE. LES CHANTS ET LES DANSES SE FONDENT SUR DES TEXTES SACRÉS CHANTÉS EN ARABE, MAIS POUR LES FEMMES DE MAYOTTE, C'EST L'OCCASION DE SE RÉUNIR ENTRE SOEURS ET ENTRE AMIES, DE METTRE UN SALOUVA BLANC, DE SE FAIRE BELLE : "C'EST UN JEU ET UN PLAISIR. ON COMMENCE UN DEBA ET ON OUBLIE TOUT."

Imprégné de spiritualité soufie et de la louange d'Allah, le deba constitue, par-delà la musique, une réunion festive des femmes, un bonheur social et naturel, né de la joie d'être ensemble, de vibrer en harmonie.

Sous les impulsions d'une "imam" qui mène la chorégraphie, un chœur dansant chante la naissance du prophète, les heures du Soleil et de la Lune, ou célèbre le retour des pèlerins de La Mecque, secondé par un groupe de percussionnistes assises.

Lorsque le deba se fait louange, les danseuses viennent accueillir les pèlerins à leur retour de la Mecque, mais il peut tout aussi bien constituer un rite expiatoire durant la période du ramadan ou une gratification à Dieu à l'occasion d'une fête villageoise. De plus en plus, le deba se pratique lors des différentes solennités, se donnant alors dans le bandra bandra, lieu richement décoré. Archétype d'une société matriarcale, le deba est l'expression de chaque village et l'objet de compétitions et de joutes régulières