

IN EXTREMIS 2015

25 février..25 avril

en partenariat avec *Libération* et *Ballroom* / un événement *Télérama*

• *INFRA* – Arno Veyrat (entrée libre - tous les soirs à partir de 18:00)
25 février..20 mars

installation sonore et visuelle pour les galeries souterraines du théâtre
> création

• *All Ears* – Kate McIntosh
18 mars 20:00 & 19 mars 19:00
> un projet House On Fire

• *Karaoke(ART)* – Davis Freeman / Random Scream
20 mars 22:00
> tarif 6 €

• *Air* – Vincent Dupont
19 mars 21:00 & 20 mars 20:30

• *Ulysse(s)* – Isabelle Luccioni
26 mars..8 avril 19:30
> création, coproduction
> tarif 10€

• *Par cœur* – Tiago Rodrigues
27..28 mars 19:00
> un projet House On Fire

• *Adieu et merci* – Latifa Laâbissi
27..28 mars 21:00

• CHANTIERS (entrée libre)

Kaori Ito
28 mars 18:00

Théâtre Tattoo – Mladen Materic / Azusa Takeuchi
25 avril 18:30

Trajal Harrell
25 avril 20:00

Et aussi...

• *Et balancez mes cendres sur Mickey* – Rodrigo García
11..14 mars
mer. 11, jeu. 12 20:00, ven. 13, sam; 14 20:30

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse, le Conseil Général de la Haute-Garonne, la Région Midi-Pyrénées

11..13 MARS
mer. 11, jeu. 12, ven. 13 19:30
durée 1h00
Atelier 2



GOLEM

Pascal Delhay

> création, coproduction



GOLEM

Pascal Delhay

danseur-marionnettes

Pascal Delhay

acteur

Philippe Dupeyron

mise en scène

Pascal Delhay

assisté de

Philippe Dupeyron

José Sobrecaces

chorégraphies, lumière, univers sonore, scénographie

Pascal Delhay

régie plateau

Thomas Delfosse

Coproduction **Klassmute**, théâtre Garonne La compagnie Klassmute est soutenue par la **DRAC Midi Pyrénées**, la **Mairie de Toulouse**, le **Conseil Régional Midi-Pyrénées**, le **Conseil Général de la Haute-Garonne** et la **Mairie de Castanet**. Remerciements **Robert Vucko**, **Jacky Ohayon**, **Julie Delcomminette** et **Elisabeth Llantia**

Ce spectacle est dédié à **Nanou Decoster**

« CE SPECTACLE S'EST CONSTRUIT SUR LE SOUVENIR D'ANCIENNES LECTURES, LE *GOLEM* DE GUSTAVE MEYRINK. UNE CRÉATURE DOUÉE D'UNE VIE MACHINIQUE ET MUETTE, PUISSANTE, AUX MOUVEMENTS MALADROITS. AU DÉPART DE L'HISTOIRE, UN HOMME S'EST TROMPÉ DE CHAPEAU ET SON IDENTITÉ S'EN TROUVE BOULEVERSÉE. IL ERRE OU RÊVE DANS LES RUELLES DE PRAGUE QUI DEVIENNENT LA PROJECTION DE SON MONDE INTÉRIEUR INQUIET, CHAOTIQUE, HALLUCINÉ. »

PASCAL DELHAY

Pascal Delhay est un danseur-chorégraphe installé à Toulouse, dont le singulier parcours débute par le music-hall avant de s'orienter vers le contemporain, après une rencontre avec Carolyn Carlson. Il fonde sa compagnie Klassmute en 1988 et présente l'année suivante 3 pièces au théâtre Garonne. Performer, il a travaillé avec Michel Doneda, Michel Mathieu, Ninh Lè Quan, Michel Raji, Lionel About. Il crée plusieurs soli ou duos à partir d'Artaud, Ghérasim Luca, Arthur Rimbaud, René Depestre et un double, Balthazar Rouscaillou, avec lequel il part sur les sommets du Pamir tourner le court métrage **Rouscaillou fait son cinéma** présenté à Toulouse sous forme de ciné spectacle en 2013.

Philippe Dupeyron

Acteur au théâtre de l'Acte, il partage la vie de la compagnie de 1981 à 1995. Il fonde et dirige la troupe de théâtre universitaire « Répliques » et collabore régulièrement avec le théâtre de l'Entracte de l'université Jagellone de Cracovie. Il joue avec différentes compagnies dont le Roy Hart théâtre, le théâtre de l'Escalier, la compagnie « Ici non Là », « L'Atelier Idéal »... Depuis quelques années, il est conteur au sein de « La Dynamo-théâtre ». *Golem* est sa troisième collaboration avec Pascal Delhay et la compagnie Klassmute

Et aussi... au centre culturel Desbals

Gilgoulim exposition de Pascal Delhay du 1^{er} au 30 avril
Golem le 28 avril à 20h30 (suivi d'un bord de scène)