

IN EXTREMIS

25 février..25 avril 2015
en partenariat avec Libération, Ballroom
Un événement Télérama

• Adieu et merci – Latifa Laâbissi
27..28 mars 21:00

«Avalanche de saluts, musique, avalanche d'histoires, saluer politique, saluer social, saluer pour de vrai, saluer comme il faut, rire avant, rire après rire pendant sortir.» Latifa Laâbissi

• Ulysse(s) – Isabelle Luccioni
26 mars..8 avril 19:30 (galeries souterraines du théâtre)

Ce projet est une aventure, un pari personnel. J'ai fait l'adaptation, je mets en scène, joue et chante. (...) J'ai travaillé en pensant que je jouais le rêve du monologue de Molly. C'est une projection, un rêve de ce texte, en relation avec le cinéma. C'est une vie rêvée comme on la rêve dans son lit dans un demi sommeil. Isabelle Luccioni

• CHANTIERS (entrée libre)

Je danse parce que je me méfie des mots – Kaori Ito
28 mars 18:00

Prière pour Vera Ek – Théâtre Tattoo
25 avril 18:30

The Ghost of Montpellier meets the Samurai – Trajal Harrell
25 avril 20:00

Prochainement...

• Musique et chants de la République Sakha
8 avril 20:00
en partenariat avec le Théâtre de Nîmes et France Musique

• Massacre – Mitterer/Rundel/Lagarde (Présences Vocales #4)
12 avr.. 17 avr (au Théâtre du Capitole)

• Ibériques 18 avril 20:30
L'Instant donné joue Roberto Gerhard & Joaquín Turina (première partie)
Bernardo Sandoval Trio joue Neuf larmes pour piano, violoncelle et voix (deuxième partie)

théâtregaronne
scène européenne

1, av du Château d'eau 31300 Toulouse
Tél. billetterie : + 33 (0)5 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

27.28 MARS 2015
vend. 27, sam. 28 19:00
durée : 1h15
Atelier I



PAR CŒUR
Tiago Rodrigues

Mundo Perfeito

› un projet House on Fire
avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne



PAR CŒUR

texte, mise en scène et interprétation

Tiago Rodrigues

fragments de textes et citations de

William Shakespeare, Ray Bradbury, George Steiner, Joseph Brodsky

décor, costumes, photographie et direction de production

Magda Bizarro

support technique

Amarllis Felizes

Administratrice de production

Rita Mendes

production **Mundo Perfeito**

coproduction **O Espaço do Tempo, Maria Matos Teatro Municipal** avec le soutien de **Presidência de Conselho de Ministros / Secretaria de Estado da Cultura / DGArtes**

Le théâtre Garonne est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse, le Conseil Général de la Haute-Garonne, la Région Midi-Pyrénées

« POUR MOI, FAIRE DU THÉÂTRE C'EST ÊTRE TOUJOURS EN APPRENTISSAGE ; LE THÉÂTRE N'EST DONC PAS QUELQUE CHOSE DE DÉFINI, NI QUE JE SOUHAITE DÉFINIR. CE QUE JE PEUX DIRE PAR CONTRE, C'EST QUE LE THÉÂTRE EN TANT QUE LIEU, ME SEMBLE ÊTRE EN SOI UN ESPACE DE RÉSISTANCE. QUAND LE PUBLIC FAIT LE CHOIX D'ALLER PHYSIQUEMENT DANS UNE SALLE DE THÉÂTRE, JE VOIS CE CHOIX, CE GESTE COMME UN GESTE ALTERNATIF À UN COMPORTEMENT DOMINANT MAJORITAIRE ET DONC COMME UN GESTE DE RÉSISTANCE. ET CET ASPECT, JE NE L'OUBLIE PAS QUAND JE CONSIDÈRE LE PUBLIC ASSIS DANS LA SALLE : JE MESURE QUE CES GENS ASSEMBLÉS QUI NE SE CONNAISSENT PAS ONT ÇA EN PARTAGE : S'ÊTRE DÉPLACÉS POUR VENIR JUSQU'AU LIEU DU THÉÂTRE. CE À QUOI JE SUIS SENSIBLE, C'EST CE MÉLANGE DU PUBLIC ET DE L'INTIME. LE PUBLIC DEVIENT INTIME ET L'INTIME PUBLIC. ON RETROUVE LA RACINE VITALE DU THÉÂTRE : SA CAPACITÉ À QUESTIONNER AUTREMENT LA VIE DANS LA CITÉ, SA CAPACITÉ À INVENTER UN LANGAGE POUR PENSER LA VIE DANS LA CITÉ. » **TIAGO RODRIGUES**

Tiago Rodrigues est acteur, dramaturge et metteur en scène. Son théâtre subversif, poétique et prolifique a fait de lui l'une des figures de la jeune scène portugaise contemporaine. Ancré dans une solide tradition théâtrale, son travail s'attache, en mêlant documentaire et fiction, vie intime et collective, à mettre en question notre perception de l'environnement social, politique, historique actuel. Il collabore par ailleurs régulièrement avec divers artistes internationaux, particulièrement tg STAN. À 37 ans, il vient tout juste d'être nommé directeur du Théâtre National de Lisbonne Dona Maria II. **Mundo Perfeito**

Mundo Perfeito

Organisé autour du travail artistique de Tiago Rodrigues, Mundo Perfeito - dirigé par Magda Bizarro - est reconnu pour la qualité de son travail, et pour sa constante volonté d'innover et de réinventer. Outre la production du travail artistique de Tiago Rodrigues, cette petite structure se distingue également pour son travail avec les auteurs, dans le domaine de la nouvelle dramaturgie, et pour son esprit de collaboration avec des artistes nationaux et internationaux. Depuis quelques années, Mundo Perfeito encourage le travail de jeunes créateurs et continuera à produire de nouveaux artistes. **www.mundoperfeito.pt**