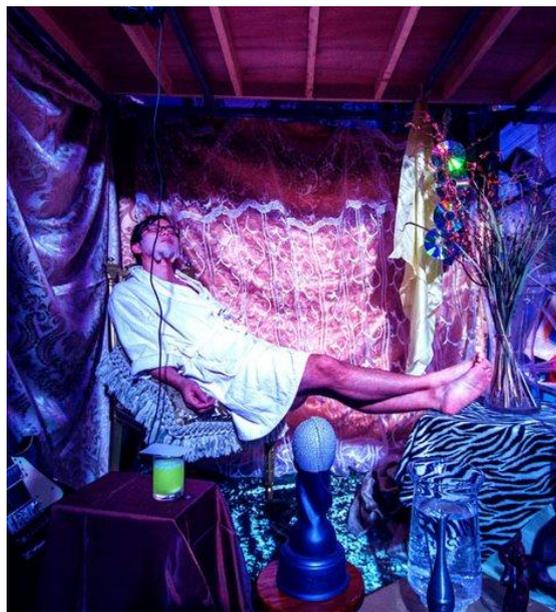


Solitude et suicide dans l'empilement urbain au théâtre Garonne

Théâtre - Vu au théâtre Garonne

Le 04/12/2015



Triste Corée./Photo Popcon

Plus belle la vie ? Sûr ? Avec «A Forbidden Act» («Un acte interdit»), c'est à une virée dans le quotidien d'une galerie de personnages enfermés dans leurs solitudes que nous convient Minjung Kim et sa compagnie Movement Dang Dang. Rompues à l'exercice de l'évocation de sujets peu consensuels, la troupe aborde ici l'épineuse question du suicide dans la société sud-coréenne. Et, plus largement, dans nos sociétés modernes pétries, boursouflées de technologies, de certitudes, d'obligations, d'univers laborieux. Cette installation-performance, dans son dispositif scénique singulier — douze «cellules» ou appartements qui composent un immeuble d'habitation — donne à voir l'empilement, le voisinage de solitudes qui se meuvent, s'émeuvent, se désespèrent avant de rejoindre la destination finale. Et le spectateur se retrouve dans le rôle du voyeur impuissant dès le début du spectacle puisqu'on l'invite à approcher les cellules vides pour mieux percevoir la normalité de ces existences qui vont s'éteindre et renvoient à la situation de chacun, à la solitude de chacun. Une heure de temps qui remue forcément parce qu'au final, la mort fait partie de la vie non ?

Vendredi 4 décembre à 20 heures aux ateliers du théâtre Garonne (1, avenue du Château-d'Eau), [Toulouse](#). Tél. : 05 62 48 54 77. Tarifs : de 9 € à 24 €.

Pascal Alquier, publié le 04/12/2015