

1 Avenue du château d'eau
31300 TOULOUSE
France

La grande salle

**théâtre
garonne**
scène européenne



Historique

La Grande Salle du Garonne est installée dans une ancienne station de pompage construite au milieu du XIXe siècle, au bord de la Garonne, quartier St Cyprien. Ses dimensions intérieures totales sont 22m x 18m. Les murs sont en briques roses et la rénovation du bâtiment a respecté le caractère industriel et exceptionnel du site.

Dimensions

Le plateau est de plain-pied et partage le volume global avec un gradin fixe de 255 places - pente 40%.

Aire de jeu

Profondeur :	11 mètres
Ouverture mur à mur :	18 mètres
Hauteur utile :	7,50 mètres (sous passerelle)
Ouverture du gradin :	12 mètres (siège jardin au siège cour)

Scénique

Le plancher peint en noir de 32mm sur lambourdes acceptant 750kg/ m2 avec passages de câbles sous trappes dissimulées autour du plateau.

Le grill technique est composé de 6 passerelles techniques dont la première, plus basse (H : 5,75m) constitue une grande régie ouverte (profondeur : 2,50m) sur toute la largeur de la salle. L'accès aux 5 autres passerelles s'effectue par deux escaliers accédants aux 2 passerelles latérales de distribution.

Des lices fixes équipent le nez du platelage lointain; chaque côté des passerelles transversales au niveau zéro et à 1 m ainsi que au milieu sous chaque passerelles. Les perches électriques sont au nombre de 10. Elles font 16 m de long et acceptent une charge répartie de 500kgs. Elles peuvent dans certaines limites être déplacées en profondeur - poutres "Mécascénic" (répartition et déplacements - voir plans). La commande est lointain cour. Leur vitesse de 12cm/s est fixe.

Distribution électrique

14 x P17 32A tri au sol sur le pourtour du plateau

44 x P17 32A tri réparties dans les passerelles.

Réseau DMX et RJ45 (à proximité des P17).

Un bornier 63A tri "machinerie" et 3 alim son 20A mono sur transformateurs d'isolation lointain cour. Les gradateurs sont des Juliat 6 x 3kW ou 3 x 5kW disposés en fonction des besoins au sol et dans les passerelles. Les moyens de réglages sont une Genie avec déport de nacelle, une tour Samia (hauteur maxi 6m) et une échelle "parisienne" de 4,5m.

Accès décor

Il est situé au lointain cour du plateau par une porte de 1,8m de large et 4m de haut. La porte est à 80 cm au dessus du niveau du parking. Merci de nous prévenir pour le maintien du véhicule à l'arrière du théâtre, le parking est public et nous devons anticiper et délimiter l'emprise au sol de votre véhicule.

Issues de secours

L'issue de secours principale est à la face du plateau coté jardin. Les dégagements nécessaires pour l'issue de secours face jardin peuvent être une contrainte scénographique. 1,40m doit être libre devant le premier rang.

Climatisation par air pulsé sans bruit.

Espace des loges et locaux technique

Cet espace est au niveau -1 et accessible par des escaliers et un ascenseur. Il est sécurisé par un accès par code qui vous sera donné lors de votre arrivée.

Vous trouverez un espace de repos avec wifi et catering. Les loges et le salon peuvent accueillir une quinzaine de personnes.

Les 3 loges sont équipées de miroirs, de portants, de lavabos et sont joutées par 2 douches, 2 toilettes.

La lingerie (lave et sèche-linge, armoire séchante, centrale vapeur et accessoires de couture).

Le local technique communique avec le plateau par un monte-charge sur Spiralift débouchant dans le couloir public à cour. L'accès plateau par un escalier en hélice est lointain cour.

Lointain jardin, une trappe de 1m x 2m permet de créer un autre accès directement dans une loge(escalier avec pente importante).

Infos techniques complémentaires

Une liste du matériel du théâtre est variable au gré des créations, spectacles en cours dans les autres salles et prêts avec les scènes locales partenaires. Elle peut cependant vous être communiquée.

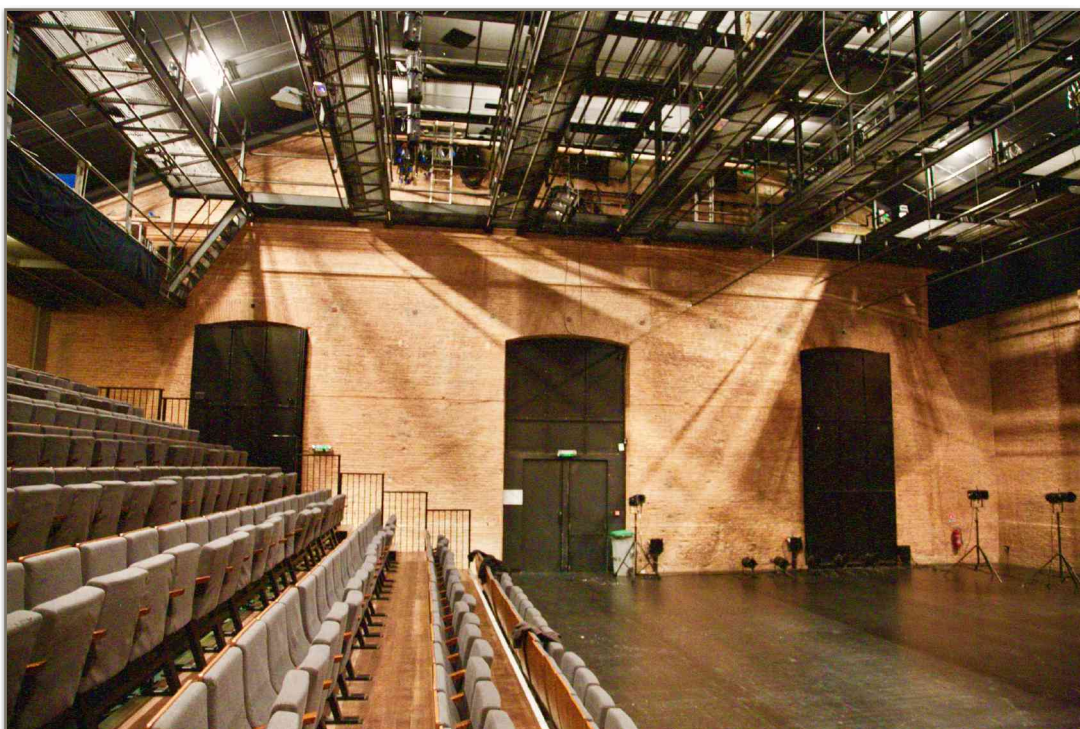
Les gélatines ne sont pas fournies sauf (200 à 206 - CTB CTO Lee filters) et diffuseurs Rosco.

Important

La jauge de la grande salle n'est que de **255 places**. De ce fait, les demandes de régies ou emprises diverses dans la zone public ne sont pas gérées par le service technique mais doivent être anticipées par la compagnie et négociées entre votre production et l'administration du théâtre. Si ces questions ne sont pas anticipées, elles seront systématiquement refusées ou chaque place utilisée en salle pourra être intégralement facturée à la compagnie.

Merci de nous fournir au moins 5 semaines avant votre venue les plans et adaptations complétées sur les DWG ou PDF qui vous auront été communiqués.

De même, par respect pour le personnel intermittent du Garonne, toutes les embauches selon vos besoins se font à minima 5 semaines avant le montage. Merci de nous communiquer tous vos éléments avant cette échéance.



Bureau technique
technique@theatregaronne.com
☎ +33 (0) 5 62 48 54 72

Régie technique
regie@theatregaronne.com
☎ +33 (0) 5 62 48 54 72

