

«Demi-Véronique» : les paroles, c'est la musique

Théâtre - Vu au théâtre Garonne - Du 16/02/2018 au 22/02/2018



«Demi-Véronique» / Photo DR Jean-Louis Fernandez

Il n'y a pas de mots. Les paroles, c'est la musique. Au théâtre Garonne, avec «Demi-Véronique», Jeanne Candel et la Cie La Vie Brève nous racontent ce qu'ils entendent. Ce que leur a dit, en jouant avec leur ressenti et leur imagination, la V è Symphonie de Malher, que l'on entend et que l'on voit, ainsi, incarnée sur le plateau. En scènes et tableaux, loufoques, baroques, cyniques, romantiques, pathétiques, funèbre même, quand vient le moment du troisième mouvement. C'est virtuose, mais aussi instructif. Parce que nous entrons ainsi dans l'imaginaire d'une œuvre. Dans les émotions et les images qu'elle suscite. Dans sa nature, dans son essence même.

Sur le plateau, trois comédiens -Jeanne Candel, Caroline Darchel et Lionel Dray, jouent en mine et tableaux successifs cette musique. Il y a la rencontre des amoureux, la pêche au poisson, la jeune femme rêvant à sa fenêtre, celle triste devant sa maison, lasse sans doute de faire la vaisselle... Trouvailles scéniques, magnifique, quand le rideau de scène se fait voile sculptant un visage comme une statue, cocasse quand un petit-déjeuner à deux est pris comme une prouesse de cirque, assis sur une pile de biscottes, étrange, quand deux bras, prenant vie, sortent d'un mur.

Ainsi, tout se dit et sans un mot. Avec les paroles de l'âme et celles, sublimes, de la V è Symphonie de Malher.

Au théâtre Garonne, vendredi 16, samedi 17 février à 20h30, mardi 20, mercredi 21 à 20h, jeudi 22 à 20h30. Tarifs : de 10 à 25 €. Tel : 0562485477

Nicole Clodi, publié le 16/02/2018